



, श्री

द्रव्यानुयोग-हितीय प्रवेशिका.

ले॰ -मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी मा॰

प्रकाशक, श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल मु॰ लाहायट (माग्वाट) द्रव्य सहायक— श्रीसुखसागग ज्ञानप्रवारक सभा र्थी भग्वतीजी सूचिक एजाकि ं प्रामवनीसे

थामवनीसे

इन पुस्तकोंकी सामदितसे और भी ज्ञानप्रचार वडाया जावेगा।

श्री सुलसागर ज्ञान प्रचार ज्ञानविन्दुन १। KT KEKKKKK यथ श्री प्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका जिस्से ञ्राठ कर्माकि १५⊏ उत्तर प्रकृति तथा पैतालीस त्र्यागमोंकि सूची *-----लेखक. श्रीमद्भपकेश (कमला) गच्छीय मनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज मकाशक श्री जेन नवयुवक मित्रमङल म्र॰ लोहाबर (माग्वाड) किंमत १०० नक्लका म

को आपश्री ठीर तोरमे बनला रहे हैं प्राचीन इतिहाम द्वारा हमारे नेनधर्मना हमारे पूर्वनीका गीरव, हमारी सपति, हमारा प्रेम फेक्यता उदारता आदिका दिग्दर्शन पराते हुवे हमारेपर भडा भारी उपराग कर रहे हैं इनोंका फाउ यह हुवा कि यहापर " श्री जैन नव सुवक मित्र मटल " दि स्थापना हट है निर्नोता खाम उद्देश समान सेवा और नातप्रचार बडानेका है माथमें हानिकारक पटीहरह रुदीयोर्नो तथा पात्रत सरचानोंको कम करना और अपन पूर्वजीकी मापीक साटि बाली कि प्रवृति प्रयत्न उपदेश तथा भाषण करते हुने तफे आवर्षित हो गहा है स्वरूपकार में भी इस मित्र मटलने ग्रह मजनोरी मदत से अच्छी सफलता प्राप्त करी है भविष्यके लिये उत्साह भी बडता जा रहा है हम शासनदेव मे प्राथना परते हैं कि इस मित्रमडरूका दिन प्रतिदिन उत्साह बटता रहे ओर एमें महा माओंका बिहार मरस्थल जैसे देशोमें हमेशो होने रहे अन्य मुनिमहारागोंमे भी हमारी नमता पुबक बिनती है कि आप श्रीमान भरम्थर जैसे अपठित क्षेत्रमे विहारक हमरोगो पर उपकार करे समन जाने से मारवाटी लोग काम पर बसलानेवाले हैं। लाति

भवनीय

१९८० ना मीती } श्रापण शुन्द } छोगमल कोचर प्रसिदन्य श्री जैन नवयुवक मित्र मटळ, स्र लोहाबट—मारवाड

अथश्री

त्राठ कर्मों कि १५७ प्रकृति।

जीवका स्वभाव चैंतन्य भीर कर्मोंका स्वभाव जड़ एव जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जसे पूलमें धात तीलांमें तेल द्यमें भृत है, इसी भाषीक अनादि कालसे जीव और कर्मों के सबन्ध है जैसे यत्रादि के निमित्त कारणसे पूलसे धात तीलोंसे तल द्यसे भृव अलग हो जाते हैं इसी माफीक जीवों को झान दर्शन तप जप पूजा प्रभावनादि श्रम निमन्त मीलनेसे कर्मी और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते हैं

जनक जीवों के साथ कर्म लगे हुने है तपतक जीव अपिन दशाको भुल मिथ्यात्वादि परमुख में परिश्रमन करता है जैसे सुवर्ण ध्वाप निर्मल ध्वकलक कोमल ग्रुखनाला है किन्तु खिनका सपोग पाके ध्वपना ध्वसली स्वरूप छोड़ उप्णवा को घारण करता है फीर जल वायुका निमन मीलने पर श्रीनका त्यागकर खपने ध्वसली ग्रुखको घारण कर लेता है इसी माफीक जीन भी निर्मल ध्वकलंक ध्रमृत्ति है परन्तु मिध्यात्मादि खनान के निमच कारणमें खनेक प्रशार के रूप धारण कर सत्तारमें परिश्रमन करता है जब मन्नान दशोनादि का निमित्त प्राप्त कर मिध्यात्मादिका सगरवाग प्रपत्ना ध्यमली स्वरूप धारण कर सिद्ध श्रमस्थाकों प्राप्त कर लेता है और अपना स्वरूप कीस कारणसे भूल जाता है ?

जैसे वाह अकलमद समजदार मनुष्य मिदरायान करनेसे अपना मान भ्रुल जाता है फीर उन मिदरा का नागा उतरने पर पश्चाताय कर अच्छे कार्यमें प्रश्नित करता है इभी मासीक अनत ज्ञानदर्शनका नायक चैतन्यके मीहादि कर्मदलक नियातीदय होता है तब चैतन्यको पैमान-निकल-प्रना देता है स्ति उन कर्मों को मोतायके निर्जेश करने पर प्रमार नया कर्म न पर्यो तो चैतन्य कर्म भ्रुल हो प्रयोग स्वाप नया कर्म न पर्यो तो चैतन्य कर्म भ्रुल हो प्रयोग स्वाप्त स्

जिस पुद्गलों में पांच वर्ण दोगत्य पाचरम च्यार स्पर्श ई जीवोंके उन पुद्गलों से अनादि कालरा सम्य लगा हुन है उन क्मोंकि प्रेरणासे जीवोके शुमाशुम अध्यवसाय उत्तक होते हैं उन अध्यवसायोंकी खाकर्यणामे जीर शुमाशुम कर्म पुद्गलोंकों प्रहन करते हैं। यह पुद्गला आत्मा के प्रद्गोंगर चीटक जाते हैं अर्थात् आत्म प्रदेशों के साथ उन कर्म पुद्

गलाँका सीरनिरकी माफीक बन्ध होते हैं निर्नोमें यह कर्म पुदुगल व्यात्माके गुर्खोकों काखा बना देते हैं जैसे मुर्यको वादल भाषा बनाता है। जैंमे जैसे अध्यवमायोंकी मदता तीत्रता होती है वसे वसे कमें के बाद रह से कति तह जाति है वह कमें तन्थने के बाद तह समें कीतने कालसे विपाक उदय होते है उसकों अगदा काल कहते है जैसे इन्डीके अन्दर सुदत डाली जाति है। कमें हो प्रकारसे भोगवीये जाते हैं। कमें हो प्रकारसे भोगवीये जाते हैं। दे अपने से स्वाप्त प्रवास प्रवास प्रवास (२) विपाकोदय जिस्मे तप जप ज्ञान ध्यान प्रजा प्रमाननादि करनेसे दीधे कालके भोगवने योग्य कमोंको आकर्षण कर स्थल्प कालमें भोगव लेते हैं जिसकी ध्यार छदमस्थोंको नहीं पडती है उसे प्रदेशोदय कहते हैं तथा वर्ष विपाकोदय होनेसे जीवोंको अनेक प्रकारकी निटम्बना से मोगवना पडे उसे निपाकोदय कहते हैं।

श्रष्टाम कर्मोदय भोगवते समय श्राविध्यानादि श्रष्टाम कर्मा करा से उन श्रष्टाम कर्मीम भीर भी श्रष्टाम कर्म स्थिति तथा श्रष्टामा रसिक दृद्धि होती है तथा श्रष्टाम कर्म मोगनते समय द्यम क्रिया प्यान करनेमे नह भाष्ट्रम प्रद्याल भी श्रमपणे प्रथम जाते है तथा स्थितिधात रसधात कर बहुत कर्म प्रदेशोंसे भोगवके निर्जरा कर देते हैं ॥ श्रम कर्मी द्यम भोगवते समय श्रद्धम क्रिया करनेसे वह श्रम कर्म पुद्राल श्रम कर्म ग्रद्ध से भोगवते समय श्रद्धम क्रिया करनेसे वह श्रम कर्म पुद्राल श्रम्य भागवते हैं श्रीर श्रम क्रिया करनेसे उन श्रम कर्मीम श्रीर मी श्रमिक दृद्धि होती हैं वह श्रम कर्म सुखे सुखे मोगव के श्रन्तमें माचपदको प्राप्त कर लेते हैं।

साहुकार श्रपने धनका रच्या कर कर सकेंगे कि प्रथम

चौर आनेका कारण हेतु रहस्तेको ठीक तोरपर समजलेगे फीर उन चोर ब्रानेके रहस्तेकों बन्ध करवादे या पेहरादार रखदे तो घनका रचण कर सके इसी माफीक शासकारोंने फरमाया है कि प्रथम चौर याने कर्मीका स्वरूपकों ठीक तोरपर समजी

फीर कर्म व्यनिका हेतु कारणको समजो फीर नया कर्म श्रानेके रहस्तेकों रोकों और प्रराणे कर्मोको नाश करनेका उपाय करीं ताके ससारका श्रन्त कर यह जीउ श्रपने निज स्थान (मोच्र)

को प्राप्त कर सादि धनत माग सुखी हो । कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ है परन्तु साधारण मून-

व्योंके लिये एक छोटींसी कीतान हो तो नह सुविधा के साथ लाम उठा सके इस हेतुसे इस छोटीसी कीताय द्वारा मूल श्वाठ कर्मोंकि उत्तरकर्म प्रकृति १५= का सन्ति विवरणकर आपकि

सेवामें रखी जाति है श्राशा है कि श्राप इस कर्म प्रकृतियोंकों कठस्य कर आगे के लिये अपना उत्साह वढाते रहेमें इत्यलम्। ॥ मूल आठ कमोंकि उत्तर प्रकृति १५८॥

(१) ज्ञानाविषयकर्म चित्र यके ज्ञान गुराकों सेव स्सा है। (२) दर्शनावार्णियकर्म—चतन्यके दर्शन गुणकों रोक रखा है। (३) वेदनियमभ-चेतन्यके श्रव्याबाद गुराकों रोक रखा है।

(४) मोहनियक्रम-चैतन्यके चायक गुणकों रोक रखा है। (५) बायुप्पकर्म-चेतन्यके अटल अपगाहाना गुणकों रोक

रपा है।

(६) नामकर्म-चित्रयकेश्रमृचि गुएकों रोक रखा है।

(७) गीत्रकर्म—चेतन्यके अगुरु लघु गुएकों रोक रखा है। (a) अन्तरायकर्म-चितन्यके नीर्य गुलकों रोक रखा है।

इन ब्याटों कर्मोंकि उत्तर प्रकृति १५८ है उनोंका विवरण-(१) ज्ञानावर्थियकर्म जेसे घाणीका बहल-याने घा-माकि बहलके नैशापर पाटा पान्ध देनेसे कीसी वस्तका ज्ञान नहीं होता है इसी माफीक जीवोंके ज्ञानावर्णिय कमेपडल श्राजानेसे प्रस्तुतत्त्वका झान नहीं होता है। जीम झानावरखीय

कर्मिक उत्तर प्रकृति पाच है यथा---(१) मतिज्ञानावार्थिय, ३४० प्रकारके मीतज्ञान है (देखो शीववोध भाग ६ ठा) उनके यापरण करना अर्थात् मतिसे कोमी प्रकारका ज्ञान नही होने हेना अन्छी बुद्धि उत्पन्न नही होना तत्त्व बस्तुपर विचार

नहीं करने देना प्रज्ञा नहीं फेलना-पदलेंमें खराय मति-द्वद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सन मतिज्ञानावार्णियकर्मका ही प्रभाव हैं (२) श्रुतिज्ञानापर्णिय श्रुतिज्ञानको रोके. पठन पाठन श्रमण करतेंकी रोके, सदज्ञान हीने नही देवे योग्य

मीलनेपर भी सत्र सिद्धान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन श्रवण करनेकि रूची होना यह मब श्रुतिहानानिएयकर्मका प्रमाव है (३) व्यविज्ञानावर्णियकर्म अनेक प्रकारके श्रवधिज्ञानकों रोके (४) मनःपर्यग्रज्ञानामर्थियकर्म आते हवे मनःपर्यवज्ञानको रोके (प्र) केनलझानावर्णियकर्म सपूर्ण जो केनलझान है उनकों आते हुवेकों रोके इति ॥

(२) दरीनावाणियकर्म-राजाके पोलीया जैमे कीसी मजुष्पकों राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देत है इसी माफिक जीवोंकी धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्श नावशिषकर्म मीलने नहीं देते हैं जीसकि उत्तर प्रकृति नी है (१) चतु दर्शनाविषयकर्म प्रकृति उदय मे जीवोंको नेत (आँगों) हिन बना दे अर्थात एकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि जहां नेत्रोंका विलवुत्त समाव है श्रीर चीरिन्द्रिय पाचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना काना होना तथा निलंदुल नहीं दीराना हमें चश्र दर्शनाव-र्णियक्रमे प्रकृति कहते हैं (२) ष्यचश्च दर्शनार्याणयक्रमे प्रकृति उदयमे ताचा जीम नारु कान और मनसे जी प्रसाका जान होता है उनाँको रोके जिम्का नाम श्रवस दर्शनावर्शिय कहते है (३) अवधि दर्शनावर्शियकर्म प्रकृति उदय अवधि दर्शन नहीं होने देवे अयीत अमधि दर्शनको सेके (४) केनल दर्शनाविषय कर्मोदयः केवल दर्शन होने नही देवे श्रयीत वेवल दर्शनपर धानरण कर रोक रख ॥ तथा पाच निद्रा

निद्रा दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से निद्रा खाति है पान्तु सुत्वे सोना सुत्वे जात्रत होना उमे निंद्रा ऋहते हैं । श्रीर मुरो सोना दु खपूर्वक बाबत हाना उसे निद्रानिद्रा कहते है। खंडे खंडेकी तथा नेटे नेटेकी निंद्रा आरे उसे प्रचला नामाके निंद्रा फहते हैं। चलते फीरतेकों निंद्रा आरे उसे प्रचला प्र चला नामाके निद्रा कहते हैं। दिनकों या रात्रीमें चितान (विचागहुरा) किया कार्य निंद्राके अन्दर कर छेते हो उँस स्त्यानिर्द्ध निद्रा कहते हैं एव च्यार दर्शन और पाच निद्रा भीलाने ने नी प्रकृति दर्शनावर्षियकर्मकि हैं ।

(३) वेदनियकर्म—मधुलीप्त छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु जुरीकी घार तीच्या भी होती है इसी माफीक जीवोंको शातावेदिन सुख देती है मधुवत् खार खसातावेदिन दुःख देती है जुरीवत् जीमिक उत्तर मक्रति दोय है मातावेद-निय, असातावेदिनिय, जीवोंको शरीर-कुहुम्य धन धान्य पुत्र कलिवादि अनुकुल मामग्री तथा देवादि पौद्यलीक सुख्पाति होना उमे मातावेदिनियकर्म प्रकृतिका उदय कहते है और सरीर्षे रोग निधनता पुत्र कलिवादि प्रतिकृत तथा नरकादि के दु खोका अनुभव करना उसे असातावेदिनियकर्म प्रकृतिकहते है।

(४) मोहानेयकम मादागान कीया हुवा पुरुप व-, मान हो जाते हैं भीर उनमें हिताहितका ख्याल नहीं रहते हैं हमी माफीक मोहिनियकमीदियसे जीव अपना रनस्प भूल जानेमें उसे हिताहितका ख्याल नहीं रहता है जिस्के दो मेद हैं दर्शनमाहानेय सम्यक्ष्य गुणको रोके और चारिन्रमोहिनय चारित्र गुणको गोके जीसकि उत्तर प्रकृति अठानीस है जिस्का मूल भेद दोष है (१) दर्शनमोहिनय (२) चारित्र मोहिनय जिस्मे दर्शनमोहिनय (२) मारित्र मोहिनय किसमे दर्शनमोहिनय (२) मारित्र मोहिनय सोहिनय (२) मम्यक्ष्य मोहिनय (२) मिश्रमोहिनय सोहिनय (२) मम्यक्ष्य मोहिनय (२) मिश्रमोहिनय औमें एकं कोद्रय नामका अनाज होते हैं जिस्को छानेमें नशा,

श्रा जाता है उन नशाके मारे श्रपना स्वरूप भूल जाता है।

(क) जिस कोद्रव नामके थोनको छाली सहित खा-

नेसे जिलकुल ही बैमान हो जाते हैं इसी माफीक मिथ्यात्व मोइनिय कमीदय जीव अपने खरूपको भूलके परग्यामें रम-णता करते हैं अपीत तन्त्र पदार्थिक निप्रीत श्रद्धनाकी पि-ध्यात्व मोहनिय कहते है जिस्के आत्म प्रदेशींपर मिध्यात्वदलक होनेमे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मिक प्ररूपना करे इत्यादि । (ख) उस कोद्रव धानका अर्थ निशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उतारके ठीक किया हो उनके खानेमे कभी सारचेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीयाले जीवोंको कुच्छ श्रदा कुच्छ अश्रदा मिथमान रहते हैं उनोंको मिश्रमीहिन कहते हैं लेकीन वह है मिध्यात्वमें परन्तु पहलों गुणन्यान छुट नानसे मन्य है। (च) उम कोद्रव धानकों छाछादि मामग्रीसे धोके विश्रद्ध बनाइ परन्तु उन कोट्रव घौनका मृत्त जातिस्वमाव नही जानेसे गलकाक वर्ना रहती है इमी माफ्रीक सायक सम्यक्त्व आने नहीं देवे और सम्पन्तका विराधि होने नहीं देवे उसे सम्पन्त मोहानेय कहते हैं। दशनमोह, सम्यक्त पाति हैं। दसरा जो चारित्र मोहानिय कर्म है उसका दो भेद है (१) कवाय चारित्र मोहनिय (२) नोकवाय चारित्र मोह-निय जिसमें क्याय चारित मोहनिय कर्मके १६ मेद है। जिस्मे प्रकेशके च्यार च्यार भद्र भी हो सक्ते हे जेने अनतानुबन्धी क्राथ अनतानुबन्धी जेसा, अप्रत्याख्यानि जेमा, प्रत्याख्यानि जैसा और सञ्चलन जेमा एव १६ मेटोंका ६४ मेद भी होते इ यहापर १६ मेद ही लिखते हैं।

श्रनतानुबन्धी कोध-पत्थरिक रेखा सादश, मान बजर्वे न्यम सादश, माया वासाकी भड़ सादश, लोभ करमजी रेस्मवे रग सादश घात करे वो सम्यनत्वगुर्णाके स्थिति जावत जी विक, गति करें तों नरकिक ॥ श्रप्रत्याख्यानि क्रोध तलावाँ तह, मान दान्तकास्थम, माया मेंढाका शूँग, लोभ नगरका कीच धात करे तों श्रायकके बतोकि स्थिति एक वर्षाके, गति तीर्थं कि ॥ प्रत्याख्यानि कोघ गाडाकी लीक, मानकाष्टका स्थभ माया चालता बैलकामूत्र, लोभ नेत्रोंके श्रञ्जन तात करे तों सर्व

व्रतिक, स्थिति करे तो च्यार मामिक, गति करें तो मनुष्यक ॥ सञ्चलनका कोध पाणीकी लीक, मानत्यका स्थम, माया चांमकी छाल लोभ हलदिका रग, यात करे तो वीतरागपणाकी

स्थिति क्रोधकी दो मास, मानकी एक मास मायाकी, पन्दर

दिन, लोमकी अन्तर महुते. गति करे तो देवतावाँमें जाने. इं शोलह प्रकारकी कपायकों कपाय मोहनिय कहते है

नौ नोकपायप्रकृति-हास्य-कृतृहत्त मरकरी करना मय-डरना विस्मय होना । शोक-फीकर चिंता आर्तष्या करना । जुगप्सा-म्लानी लाना नफरत करना । रति-धारंमा दिकार्योमें खुशी लाना। श्ररति-सयमादि कार्योमे श्ररा करना । स्रिवेद-जिस प्रकृतिके उदय पुरुपोंकि अभिलापा क रना । पुरुषयेद जिस प्रकृतिके उदय स्त्रियोंकि अभिलापा क रना । नपुंसक वेद जिस प्रकृतिके उदय खि-पुरुष दोनोंवि

त्रामिलाप करना ॥ एवं २= प्रकृति.

(थ) षायुप्य कर्मिक च्यार प्रवृति है यथा-नरका-युप्प, तीर्यचायुष्प, मनुष्पायुष्प, देवायुष्प । आयुष्पकर्म जेसे कारागृहकी ग्रुदत हो इतने दिन रहना पडता है इसी माफीक जीम गतिका आयुष्प हो उसे मोगवना पडता है।

(६) नामकर्म चित्रकार शुभ और खशुभ दोनों प्रका रके चित्रोंका अपनोकन करता है इमी माफीक नामकर्मोद्य जीवाँको शुभाशुभ कार्यमें प्रेरका करनेपाला नामकर्म है जी मकी एककोतीन (१०३) प्रकृतियाँ है।

(क) यतिनामक्ति च्यार प्रकृतियों है नरकगति, तीयँचगति, मदुष्याति, देरमित । एक गतिमें दुसरी गतिमें समनासम करना उसे गतिनामक्त्रे कहते हैं।

गमनागमन करना उम गावनामकम कहत है। (रा) जातिनाम कर्म कि पाच प्रकृति है। एकान्ट्रिय जाति, बेइन्ट्रिय० तेइन्ट्रिय० चोरिन्ट्रिय० पौचन्ट्रिय जाति नाम।

(ग) शरीर नामकमिक पात्र प्रकृति है औदारिक शरीर वैकय॰ व्याहारीक॰ तेत्रस॰ कारमण शरीर॰ । प्रति दिन नाश-विनाण होनेवालोंकों शरीर कहते हैं।

(घ) अगोषाग नामकर्मिक तीन प्रकृति है औदारि-क ग्ररीर थन उपान, वैक्रिय शरीर थनोषान, आहारीक शरीर अगोषान, जेल तेजस कारमख शरीरके अगोषान नही होते हैं

(ट) य घन नामकर्मकी पदरा प्रकृति है-शरीरपखे पोंद्रल ग्रहन करते हैं फीर उनोंकों शरीरपखे यन्धन करते हैं यथा-क्रीदारीक औदारीकका बन्धन औदारीक तेजसका रथन, श्रांदारीक कारमाणका बन्धन, श्रोंदारीक तेजम कार-माणका बन्धन, प्रक्रम प्रक्रमका बन्धन, वक्रम तेजसका प्रन्यन, बन्धन प्रक्रमकारमाणका बन्धन विक्रम तेजस कारमणका बन्धन । आहारीक प्राहारीकका प्रन्यन आहारीक तेजसका रथन श्राहारीक कारमणका बन्धन प्राहारीक तेजस कार मणका प्रस्मा । तेजस तेजसका बन्धन तेजस कारमाणका रथन कारमाण-कारमाणका बन्धन । एव १५ ।

(च) स्पातन नाम कर्म कि प्रकृति है जो पाहल। (च) स्पातन नाम कर्म कि प्रकृति है जो पाहल। श्रीरपण ग्रहन कीया है उनोंकी यथायोग्य अन्यव पणे मज-रून ननान। जेम खोदारीक संघातन, वैक्रयसंघातन व्याहारीक गंपातन, तेजस संघातन, कारमाण भंपातन। (छ) महनन नामकर्मिक छे प्रकृति है शारीरिक ताकत

(है) महनन नाममीक छ श्रष्टांच कर अद्वार्च के हिएक महनन। वज्रान नाममीक छ श्रष्टांच का उपप्रनाराच महनन। वज्रान अर्थ है पाद्वा ना राचका अर्थ है दोनों तर्फ मकेट याने इटीपाके आकार दोनों तर्फ हडीका मीलना उसके उपर एक हडीका पट्टा और इन तीनोंमें एक सीली हो। उसे वजर एक हडीका पट्टा और इन तीनोंमें एक सीली हो। उसे वज्रास्प नाराच सहनन कहते हैं। नाराच सहनन-उपर वद् परन्तु नीचमें सीली न हो। नाराच सहनन-इसें पट्टा नहीं है। अर्थ नाराच महनन-एक तर्फ मकेट उन्ध हो दुसरी तर्फ शिली हो। किलीका महनन-दोनों तर्फ अक्टाकि माफिर एक हडीमें दुमरी हडी कमी हुई हो। छेउट सहनन-आपस में हट्टीमों जुटी हुई है।

(न) मस्याननामर्त्रमीक छे ब्रहृतियों है—दारीरकी आहृतिकों मस्यान महते हैं समचतुरस मस्यान-पालटीमार के (पद्मासन) बेटनेने चीतर्क बरावर हा याने दोनों जातुके

क (पद्मासन) पटनम चावक पराषर हा यान पाना जाउन विचम थन्तर हे इतना ही दोनो स्टब्सों के पियमें 1 हतना ही एक तर्कके जानु च्यार स्कृत्यके थन्तर ही उस ममचतुरस्र मस्थान कहते हैं। निग्रोय परिमडल मम्यान नामीके उपरका

माग अन्छा सुद्र हो और नामीके निचका माग हिन हो। सादि मस्यान-नामीके निचका निमाग सुन्दर हो, नामीके उपरक्षा भाग गुराब हो। हुन्न मस्यान-हाथ पर जिर गर्देन अवस्य अन्छा हो परन्तु छाती पर पीठ एतर हो। वामन सस्यान-हाथ पैरादि छोटे छोटे अगय गराब हो। हुन्क सस्यान-हाथ पैरादि छोटे छोटे अगय गराब हो। हुन्क सस्यान-सर्व शरीर अगय गराब कम्मानिक हो।

(क) वर्णनामकांकि पाव प्रकृति है—शरीरके जो पुद्गल सागा है उन पुद्गलांका यथे जैसे इन्एवर्श, निलवर्श, रक्तवर्थ, रेतर्ग्य, सेतवर्थ जीरोंके निम नर्ग नाम कमेंदिय होते हैं नेमा वर्ष भीलता है। (ब) गाना नामकांकि हो प्रकृति है—सर्गितक

(ञ) गन्य नामक्रमिक दो प्रकृति ई — सुर्भिगन्य नाम कर्मोदयमे सुर्भिगन्यके पुद्गल मीलते हे दुर्भिगन्यनाप्र कर्मोदयमे दुर्भिगन्यके पुद्गल मीलते है।

(ट) रस नामकर्मीक पीच प्रकृति है---पूर्ववत् श रीरकं प्रकृति विकास, कड्करम, क्रायरम, श्रम्लरस, मयुर रस, जैसे रस कर्मीच्य होता है चेसे ही पुद्गल शारीरपर्यो प्रकृत करते हैं। (ठ) स्पर्श नामकर्मीके खाठ प्रकृति है जिस स्पर्श हर्मका उदय होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलॉकों प्रहन करते हैं जैसे कर्कश, प्रदल, गुरु, लघ, श्रित, उपण, स्मिन्स्थ, रुहा ।

बैसे कर्कश, मृदुल, ग्रुस्, लघु, शित, उम्पा, स्निग्य, रुख ।
(ड) श्रुतुप्ति नामकर्माके च्यार प्रकृतियों है—एक
गितसे मरके जीव दूसरी गितमें जाता हुन विश्रह गित करते
समयानुपूर्वि, प्रकृति उद्य है। जीवकों उत्पित्तस्थान पर ले
जाती है जैसे वेचा हुवा वहलकों घणी नाथ गालके लेजावे
जीस्का च्यार मेद नरकानुप्ति, तीर्यंचानुपूर्वि, मनुपानुपूर्वि, देवशानुप्ति ।

(ह) विहायपित नामकमिक दोप्रकृतियाँ है जिस क्रोंद्यसे अच्छी गजगामिनी गित होती है उसे धुभ विहायपित क्रेंत हैं और जिन क्रमेंद्यसे खरवत् खरान गित होती है उसे अधुभ विहायगित कहते हैं। इन चादा प्रकारिक प्रकृतियों के विहायपित कहते हैं। इन चादा प्रकारिक प्रकृतियों के

पराधानाम-जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरकों तो क्या पराधानाम-जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरकों तो क्या परातु बच्चे वहें सत्त्रवाले योडोंको भी एक छीनकमें पराजय केर देते हैं।

उथासनाम—शारीरिक वाहारिक हवाकों नासीकाहारा शरीरिक बन्दर दीचना उसे श्वास कहते हैं और शारीरिक बन्दरिक हवाकों वाहार छोडना उसे उश्वास कहते हैं। आतपनाम—हम प्रकृतिक उदयम क्यां उत्पास नहीनेपर

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वयं उत्पान होनेपर मा दुसरोंको ब्नातप मालुम होते हे यह प्रकृति ' सर्घ' के वैमानके जो वादर,पृथ्वीकाय है उनोंके शरीरके पुरुगल है वह प्रकाण करता है, यद्यपि आप्रिकायके गरीर भी उप्ण है परन्त वह धातप नाम नहीं किन्त उच्छ स्पर्श नामका उदय है। उद्यातनाम-इस प्रकृतिक उदयस उप्यातारहीत-शीवल

प्रकृति जेसे चन्द्र गृह नचन तारों के बमानके पृश्वी शरीर है तथा देन थार सुनि नेकिय करते ई तन उनीं हा शिवल शरीर भी प्रकाश करता है। व्यागीया-मणि-यापिवर्षो इत्यादिके भी उद्योत नामकर्मका उदय होत है।

अगरलघुनाम-जीम जीवाँर गरीर न मारी हो कि अपनेसे समाला न नाय. न हलरा हो कि हवामें उह जावे याने परिमाण सप्रक हो शीवता में इलन चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुरलप नाम कहते हैं।

जिननाम-जिस प्रकृतिके उदय स जीव तीर्थेकर पर को प्राप्त पर केवलनान केवलदर्शनादि ऐश्वर्य मयुक्त हो ध-नेक मञ्यात्मात्रीका कल्याण परे।

श्रगोपाग अपने श्रपने स्थानपर व्यवस्थित होते ही जेसे सुतार चित्रगार, प्रवसीयोंके अगोपाग यथा स्थान समाते हैं हमी मार्पाक यह कमे प्रकृति मी जीतोंके श्रायय स्थार्यान पर च्यास्थित बना देती है।

निर्माणनाम-जिम प्रवृतिके उदय जीनोंके शुरीरके

उपधातनाम-- जिम प्रकृतिके उदय जीवों की अपने ही श्चायव में तकलीफों उठानी पढे जसे मस नार दो जीमों श्च-धिक दान्त होठो से बाहार निकल जाना अगुलीयों अधिक इत्यादि । इन खाठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते है अब प्रकृति कहते हैं ।

त्रसनाम---जिस प्रकृतिके उदय त्रसपणा याने वेइन्द्रि-यादिपणा मीले उसे त्रसनाम कहते हैं।

गदर नाम—जिस प्रकृति के उदय वाद्रपणा याने जिसको छदमस्य अपने चरमचत्तूसे देरा सके यद्यपि नाद्र एव्यीकापादि एकेक जीव के श्रारी रिष्टागोचर नहीं होते हे चयपि उनोंके गदर नाम कर्मोद्य होनेसे असख्याते जीजेंके श्रारीर एकत्र होनेसे इरिष्टागोचर होसकते हैं परन्तु स्ट्ल नाम कर्मोद्याले अस्टिंगोचर होसकते हैं परन्तु स्ट्ल नाम कर्मोद्याले असर्यात श्रारीर एकत्र होनेपर भी चरमचत्त्र-वालों के रिष्टागोचर नहीं होते हैं

पर्याप्त नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याप्ती पाती हो उनाकों पूरण करे उसे पर्याप्तनाम कहते हैं पुद्गल ब्रहन करनेकि मिक्त पुद्गलोंको परियमानेकि शक्तिकों पर्याप्ति कहते हैं।

प्रत्येक शरीर नाम-एक शरीरका एक ही स्नामि हो वर्षात् एकेक शरीरमें एकेक जीन हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं। साधारण वनस्पति के सिवाय सब जीनोंके प्रत्येक शरीर हैं

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हडी ग्रीवा थादि श्रायत स्थिर मजयुत हो उसे स्थिर नाम कर्म कहते हैं

श्चमनाम नाभी के उपरका शरीरको शुम कहते है

स्पर्ध होते ही नाराजी झाति है। सुमाग नाम-कीमीपर भी उपकार कियाँ विगर ही लोगोंके प्रीतीपान होना उमको सुमागनाम कर्म कहते हैं। अथवा सीमाम्यपणा सर्दय बना रहना युगल मतुष्पवत् सुस्वर नाम-मधुरस्वर लोगोंको प्रीयहो पचमस्वरवद्

सुपदा नाम—मधुरस्य लोगोंको प्रीयहो पचमस्ययद् आदेय नाम—जिनोंका वचन मर्व मान्य हो आदर सरकारस माने । यशंकीर्त्त नाम—एक देशमें प्रशसा हो उसे कीर्ति

कहते हैं भीर बहुत देवों में वारीफ हो उमे पश कहते हैं अपचा दान तप शील पूजा प्रभागनादिसे जो वारीफ होती हैं उसे कीर्सि कहते हैं भीर शदुगेंपर गित्रम करनेसे यश होता है। अब स्थावरिक दश प्रकृति कहते हैं।

भ्रव स्थावरिक दश प्रकृति कहते हैं ।
स्थारत नाम —जिस प्रकृति के उदय स्थिर रहें याने
शरदी गरमीसे यच नहीं नके उसे स्थायर कहते हैं जैसे एष्ट्यादि
पाच स्थावरण्ये में उत्पन्न होना ।
सुरून नाम —जिस प्रकृति के उदय सुरूम शरीर—जो कि

छद्रमस्यांने दृष्टिगोचर होने नहीं कीसीके रोकनेपर रूकान्य होने नहीं सुदके रोका हुवा पदार्थ रूक नहीसके । यस सुदाम पुष्ट्यादि पाच स्थावस्पणेमे उत्पन्न होना । अपपीक्षा नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याय पाने उनीसे कम पर्यापतान्यके मर जावे, अथना पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो। साधारण नाम----श्रनत जीन एक शरीरके स्वामि हा वर्षात् एक ही शरीरमें श्रनत जीव रहते हो कन्टमृलादि

श्रस्यर नाम—दान्त हाड कान जीमग्रीवादि शरीरके अय्यों श्रस्थर हो—चपल हो उसे श्रस्थिर नामकर्म कहते हैं। श्रंश्चमनाम—नाभीके नीचेका शरीर पैर निगेरे जोकि कुमुमक करतेही नाराजी श्रावे तथा अच्छा कार्य करनेपर

भी नाराजी करे डत्यादि ।

दुर्भागनाम—कीसीके पर उपकार करनेपरभी अत्रीय ^{लगे} तथा इष्टयस्तुओंका वियोग होना ।

डुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे ऊट, गर्दम जेसा ^{खराज} स्वर होते हैं उसे दुःस्वरनाम कहते हैं।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोइमी न माने याने अदर करनेयोग्य वचन होनेपर भी कोई खादर न करे।

श्रमुगःकीर्तिनाम─जिस कर्मोदयसे दुनियोंमें श्रम्ययः क्ष्कीर्ति फैले, याने श्रन्छे कार्य करनेपरभी दुनियों उनोंकों मताह न देके नुराह्योंही करती रहें इति नामकर्मकी १०३ क्विति हैं।

(७) गोत्रकर्म-कुभकार जेसे घट बनाते हैं उस्मे उच पदार्थ पुरादि स्रोरा निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी माफीक र प्राप्त करते हैं जीसिक दो प्रकृति है उचगोत्र, निचगोत्र-निस्में इच्नातुत्रम हरिवस चाद्रवसादि जिम वृत्तके मन्दर धर्म और नीतिका रचण कर वीरकालसे प्रमिष्टि प्राप्ति करी हो उच रार्य कर्चव्य करनेवालोंकों उच गोत्र कहते ई थार इन्होंसे विश्रीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं। (=) अन्तरायकर्म जैसे रानाका राजानची-धगर राजा

हकमभी कर दीया हो तों भी यह राजानची हनाम देनेमें वि-लम्ब करमक्ता है इसी माफीक धन्तराय कर्मोदय दानादि कर नहीं सक्ते हैं तथा वीर्य-पुरुषार्थ कर नहीं सके जीसिक पांच प्रकृति है (१) दानथतराय-नेसे देनेकि वस्तुना माञुद ही दान लेनेवाला उत्तम गुखवान पात्र मीजुद हो. दानके फलोंकी जानता है। परन्तु दान देनेमें उत्साह न वढे वह दानांतराय

कर्मका उदय है दातार उदार हो दानकी चीनो मौजुद हो थाप याचना करनेमें कराल हो परनत लाम न हो तथा अनेक प्रकारके व्या-पारादिमें प्रयस्त करनेपरमी लाम न हो उसे लामान्तराय

कहते हैं।

मोगनने योग्य पदार्थ मीजुद है उस पदार्थीसे विराग्य भावभी नहीं है न नफरत ब्राति है परन्तु मोगान्तराय फर्मी दयेस कीसी न दीसी कारणसे मोगव नहीं सके उसे मोगा न्तराय कहते हैं जो वस्तु एक दक्षे मोगमें खाति ही असानादि

उपभोगान्तराय-जो स्त्रि वस्त्र भूपणादि पारवार भोग-. में बारे एसी सामग्री मौजुद हो तथा त्यागवृत्ति भी नही नापि उपभोगमें नहीं ली जावे उसे उपभोगान्तराय कहते हैं। वीर्यान्तराय-रोग रहीत शरीर यलतान सामर्थ्य होने-सिं इच्छमी कार्य न कर सके अर्थात् वीर्य अन्तराय कर्मी-लिमे पुरपार्थ करनेमें चीर्य-फोरनेमें कायरोंकी माफीक उत्साहा वित होते है उठना चेठना हलना चलना बोलना लिखना श्ना आदि कार्य करनेमं अमम टर्थ हो वह पुरुपार्थ करनहीं सकते देने वीर्य अन्तरायकर्म कहते है इन आठों कार्मेकी १५८ कतिको कठन्य कर फीर दुमरे अकमे कम्बन्धनेका तथा कर्म गहनेके हेतु लिखेंगे उसपर ध्यान दे कर्मप्रन्थके कारणोंको भेडनेका प्रयत्न कर पुरांखे कर्मीकी जय कर मोचपट प्राप्त

सेवभते सेवंभते तमेवसचम्

^{काना} चाहिये इति

प्रेप त्र्यागमो का सित्तप्त विवरण 17 -->:16)1++-

इग्यारा अगसूत्रों कि मूची

(१) श्री व्याचारागजी सूत्र श्रुत स्मन्ध २ श्रध्ययन है उदेशा ८५ जिस्मे मुनियों का श्राचार विचार विनय व्या भाषा एपणा वस्त्रपान मकानादि ग्रहन तथा छेकाया जीवों

प्ररूपणा और भगवान् वीर प्रभुका उज्यल जीवन है

(२) श्री स्यगडायागनी स्र श्रुत०२ श्राध्य० उदेशा ३३ जिस्में स्तमत परमत कि प्रहृपणा मोचम

उत्कष्ट मुनिमार्ग, श्लिससर्गत्याग, नरकदु रा, वीरप्रमुकि स्त च्यार मर्मासरण इत्यादि निस्तार है।

(३) श्री ठाणायागजीस्त्र ठाणा १० उद्देशा २१ बालसे दश बोलोंका मग्रह है जिस्मे च्यारों श्रनुयोगके श्रन्दर

निचेष गर्मीत विविध विषयकी ३२०० चोभगीयोंका निरूपर (४) श्री समवायागजी सूत्र-जिनमें एक मो

कोडाकोड बोलॉका मग्रह है इसमें भी नय निरोप प्रापेदा स द्वाद-व्यनेकान्त मतका प्रदर्शन और तीर्थकर चन्नवर्ती बल

वासुदेव भूत मविष्य तथा उनोंके मातापिता दीचारि

आदि विविध निषयका श्रन्छा खुलासा है। (४) श्रीमगवतीनी सूत्र मृल शतक ४१ इ

i i

हिंग पन्य तीथीयोंके प्रश्नीका वडाही असरकारी उत्तर गीत् चार्रो श्रतुयोगोंका एक पडामारी सजाना है। (६) श्री ज्ञाताघर्म कथा सूत्र श्रुत०२ ग्राध्ययन १६

गा २०६ जिस्से पहले अतस्कघर्म मेघकुमाराहि १६ न्यायके **खाल दे के उनोंकि उपनय मुनियापर उत्तारके** माधु साध्यी-णेंक्रों हिताशिचा दो गह है दुसरे स्कन्घमें पार्श्वनाथ प्रशुके शामन

कि२०६ साध्यियोका पीथिलाचार-सरल स्प्रभाप-एकावतारी होना या द्रोपदि महामतीकि । ७ प्रकारकि पूजा बतलाड है । (७) श्री उपाणक दशाग सत्र अभ्ययन १० जिस्मे मानन्दादि दश श्रावकों कि ऋदि वत ग्रहन णासन सेवा

वैत्योपासना परिसद महुन प्रतिमा प्रतिपालन म्बर्गामन एकानतारीपणा चतलाया है.

(८) यी अतगढ दशागसूत प्रगी८ अध्य०६० जिस्में गाँतमकुँमारादि दीचा ग्रहन कर घोर तपश्चर्या कर धन्त समय श्री शानुजय वेभारिगरि खादि तीर्थोपर खनसन

कर केनलज्ञान प्राप्त कर मोच गर्ये उनीके उज्जल चरित्र ई श्चर्जुनमाली देवकीमाताके छे पुत्र श्रीकृष्ण तथा

पाठ अग्रमहिषीयाँ द्वारहादहून श्रीकृष्ण मिनिष्यमें होना इत्यादि रसीक सबन्ध है।

ौ. \ of व्यनुत्तरोवहमा स्त्र-मर्ग ३ व्यव्य० ३३

महीमारेट रह तुर्भ पायर नामा सिनीटाउ-ाटाउ उरााजीए क्षित्र-प्रिंग में करा, तीर्व्य की क्षित्र-ाटावी अधुमी समाने सिंह करा सिन्ध क्षित्र महोत्र प्राप्तीय क्ष्मित्र प्रस्तात वार्ष्टिय क्ष्मित्र क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मित्र क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मित्य क्ष्मि

-इम तिन्द्र मी सेपल समुचीन एव सिनिसम्पान (४) क्षेत्रमाय स्वीकासराम्, सितमयान, भी स्वाप्त प्रमाण क्षेत्रमाय स्वीकासराम्, स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्व

स्व अपूर्व महिता स्वाचा किया सुर्वेश राम सुर्वेश हम स्वाचा महिता सुनास्य हम्मास्य स्वाचा स्व स्वाचा स्वचा स्वाचा स्वाचा स्वाचा स्वाचा स्वाचा स्वाचा स्वाचा स्वाचा स्वचा स्वाचा स

त् ३) औ जीगिरियम विषय प्रज्ञा हिममेरी स्थित है (ई) पद्में नियम होते स्थान क्षेत्र के क्षित्र क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र क्

(४) ती पनायानी सा वर वह है निस्तें, नीवाजीको स्थान, अन्पायहृत्य, दियति, पर्वेत, उरपात, चनन, शासीशास, सद्या, योत, चर्मोच्ये, यापा, यापीर, पायायम, कपाय, हित्रिय, प्रेम, खेरपा, रोड़, कापिरवित, अन्योक्ष्य, स्पर्धानगाहान, किमा, क्रम, शाहार, उपयोग, सद्यो, सपीक, वेरसा, प्रचा-किमा, सधुर्यात, इत्यादि द्रम्यात्योगमा स्थान है, जिस्मे ३३ म्रुनियोंकी दोंक्षा उन्न तपश्रयो जिस्में भी धचाम्रीन कि तपश्रयों श्रीर उनोंके शरीरका विशेष वर्शन बढाढी अश्रा-यंकारी है सर्व श्रद्धतर वैमानोंके मुखोंका श्रद्धभव कर मनुष्य हो मोच जावेगे

(१०) श्री प्रश्नव्याकरण यत्र श्रु० २ श्रव्य० १० जिस्से पांच व्याध्यव द्वारमें जीव दिस्या करना, भूठ गोलना, चीरी करना, मैधुन सेवना, परिग्रह कि ममच्च नदाना इसका फल नरकमें जाना धनक जन्म मरणादि समारमें परिश्रमान करना श्रीर शहिंसा सत्य प्रदच महाचर्च ध्वममच वह पांच सनरद्वारके फल यावत् मोच-व्याकरणादि पढके ग्रंस वाचना प्रश्नवर्ष कि ३२ छोपमा इत्यादि।

(११) श्री विषाकस्त्र- दुवस्कन्ध २ अध्य० २० जिस्मे मृगादि दश्च० जीवॉके पूर्वमवॉके दुष्कर्म-पाणचरखों के फल दु खाँका अनुमव श्रीर सुवाहुकुँमरादि दश जीवॉके पूर्व भवांमें पुर्याचरखा दानमहास्त्र्यका सविस्तार वर्धन है इन एत्र के श्रवस करनेसे ससार दशाका ठीक अनुभव हो सक्ता है।

वारहा उपाग सुत्रोकि सुची

(१) श्री उपवाहबी धन-जिस्में चम्पानगरी के वर्धनमें बडे बडे श्राकारवाले सिखरवन्य जिनमन्दिरों से सुरोभित-नगरी है तथा पूर्धमद्रोद्यान पूर्णमद्र यचका मन्दिर आशोकश्चर पृथ्वी

- (५) श्री जस्बुद्धिप पद्मति छन्-जिस्मे तीर्यंकर चक्र-न्तं, छे झारा, जस्बुद्धिपमें मरतादि चेन, चुलहेमवन्तादि पर्नेत गगादि नदी, दुक विजय तीर्थे श्रेणि खादि दग द्वारींसे जस्बुद्धिपका वर्णन है और ज्योतीपीयोंका सचेपसे वर्णन है।
- (६) श्री चन्द्रपश्चित घन पाष्ट्रहा २० जिम्मे चन्द्र सूर्य गृह नचन्न तारोंका वर्णन है ज्योतिपीयों के मडला चाली कुला उपकुला नचन नचनों के तारा-सस्यान नचनों के देव श्रलम श्रलम नचनोंका मोजन कार्यकि मिद्धि इत्यादिः
- (७) श्री स्प्रेंपचित स्त्र पाहुटा २० जिस्में सर्प, स्प्रें के मडले चाली नचन गृह-श्वमश्चम नचनों के देवता उनों के मोजन जिनोंसे कार्य की सिद्धि ष्यर्थात श्राप्तक नचन्न के दिन श्रम्तक ध्यान करनेसे श्रम्तक पार्य कि सिद्धि होती हैं इसकी निधिका वर्णन है। ज्योतिपीयों का वर्णन सरि-स्तार है।
 - (c) श्री निरियात्रिका छत्र अध्य० १० जिसमें श्रेषिक राजा के काली आदि दश हुँमरों के अन्तरगत कोखक राजा बहल हुँमर के हार हाथी का विवादमें चेटक राजा और कोखक राजा का बढ़ा भारी सम्राम का वर्णन है
 - (६) श्री कप्पवडासेया ग्रत्न ष्रध्य १० जिस्से कालि श्रादि दश भाड्यों के पमादि दश पुत्रोंने दीचा ग्रहन कर स्त्रोंगमन कियों का पर्धन है

(१०) श्री पुष्फयाजी सत्र श्रम्प० १० जिस्मे चन्द्र स्पर्य श्रुकादि दश देव देवी भगागनको वन्दन करनेको आये २० प्रकारका नाटक किया सोमल श्रक्षायके प्रश्नादि जिनोंके पूर्व गत्रका वर्णन एकावतारी यावत् मोचमें जावेंगे।

(१९) श्री पुष्फचृत्तिया सूत्र श्रध्य० १० जिस्मे श्री-देवी खाढि १० देवीयों भगवानुकों नन्दन करनेकों श्राइ ३२ प्रकारका नाटक भक्ति करी जिनोंका पूर्व भवका वर्णन है।

(१२) श्री जिन्हीदशा मृत्र प्रध्य० १२ जिस्में द्वारा-मति नगरी श्रीकृष्ण नरेश-चलदेजराजा-धारणी रागीके निषडादि १० राजकुँमरीकी दीचा वर्णन है.

दश पयन्ना सूत्रों कि सूची

(१) चडक्षरण पयन्ना (२) मथार पयन्ना (३) अत्त

पयना (४) आउरपचस्ताख पयना (४) महापचस्ताख पयना इन पाचों पयना सत्रोमें आलोचना जतविश्चादि मात्तपायीका त्याग अन्त समय अत्याख्यान भावनाविश्चादि, कपाय शीतलता आत्मभावना अनित्यभागना अमरखमावना आराधिकमागना एकत्यापया कि मावना इत्यादि वर्यान है

(६) ज्योतिप कराड पयन्ना (७) गणी विभिन्न पयना इन दोष पयन्नोंमें ज्योतिपीयोंकि विषयका सविस्तार वर्णन है। श्रावकोंके आवरय करने योग्य प्रतिक्रमण सूत्र है. इनोंमे सवन्य रखनेवाले अन्य विषय भी बहुत है।

(२) श्री उत्तराध्ययन सूत्र अध्य ? ३६ जिस्मे निविध विषय वराग्यस्य तथा अव्यच्ये कि नी चाढ मोस्मामी अष्टप्र-वचन सासु समाचार्ग कियलमुनि हरकर्गामुनि नयति-स्या पुत्र अनापी माह्यसाचिदि और भी उत्यक्तेटीका मुनि माम पडह्य, नयतक्य क्रमेल्डमा जीयादिका प्रतिपादन अच्छा कीया है।

(२) थीं टर्गर्वकालिक सूत्र श्रध्य ? निस्में मुनि योंके आचार व्यवहार तथा मित्ताष्ट्रति खादिका वर्णन है।

मुनियों मो कीतने प्रमाणवाले दहा - चदर चोलपटा उत्तरपटा आदि मवका प्रमाण है तथा आहार विहार आदिका विस्तारमें पर्णन हैं। एव ११-१२-१०-६-४ मीलके ४३ (४४) श्री नन्दीनी चन्न विस्म पाचनानका सनि

(४) श्री झोषनियुक्ति सूत्र-जिस्म तिविध निषय है

(४४) श्री नन्दीनी यन निर्मे पाचणानका सिन स्वार नर्खन है अत्वतानाधिकार द्वादशांगीने ले के ७१ स्रागम स्वीर प्रकराणदिका मधिस्वार नर्खन कीचा है।

(४५) श्री अनुवागद्वार यत्र जिस्में नय निरोप द्रव्य प्रभाण सामान्य निराप अणुर्धी अनानुर्धी एन्छाखुर्धी क्षे भाव मात न्यर-चीन श्राम इकतीम मुण्डेना छे दोष आठ गुण याने मगीत रिपयका अन्छ। विवरण कीया है

इन पैतालीस धागमॉपर पूर्राचायोंने बहेरी विस्तारसे निर्मुक्ति टीका चुरणी भाष्य वृति श्रायतुरी छाया टीपण श्रीर वालवरोध रचके जन समानरर वडा भारी उपकार कीया है तिरोप जनागमोंमें नितीधर्म, गृहस्थधर्म, सदाचार, व्यवहार-शुद्धि, ७२ कलानों, १४ रत्न, च्यार भानना, श्रहिस्यादि धर्मके माथ सम्यक्तवधारी राजा महाराजा सेठ सेना पतियों ने जिनमन्दिर-तीथोंका निर्णोद्धार-जिनप्रतिमा पूजा शासन प्रभावना शासनोद्यति करी जिस्का वर्णन र्जन श्रापक सोगोंने मन्दिर पनाया प्रभु पूजा प्रभावना यिक प्रतिक्रमण पाँपद प्रतिमा धारण करी का वर्णन ' धुनियों तप सपम ज्ञान ध्यानमे धारमकल्याण कीय वर्णन है निशेष सुलामा तनहीं हो सके कि गीता व्यपने शिष्योंकों घागमीं कि वाचना दे तथा श्रापक वार्थ ग्ररु महाराजों कि सेना मिक कर सूत्र सुने जो जन्म घारण कर जैन मिद्धान्तींका आयोपान्त श्रवण कीया है वह मानों अपना धमूल्य मनुष्य जन्मकों नि ही खोके चला गया है " सुपरयणस्म दलहा " आ। कहा है कि स्तरत्न मीलना दुर्लम है सोचा जगह कलाग, सोचा जणह पानय ।

सोचा जगह कलाग, सोचा जणह पात्रय । उभयपि जणह सोचा, ज मय व समाचरे ॥ १ ॥ सेवभते सेवंभते तमेवसद्यम्'।

भू खुश खबर. है

ू पुरे) हटवानुगोग डिनिय प्रत्रणिका नि रू १०० नहस्ति। सार्व करे०) ५०० नकलाका कुछ्छ) १००० नकलाका हट)

श्रच्छा देवात्पृलिका तथा वगानिया कि 🥕 १० ना (कार १०)

योंके आचामकरण तथा स्तवन सम्रह माग ४ वा भेट

(४ हा खत्रोंका हिन्दी भाषान्तरः र ४) सनियोंको (बोध भाग १२ पुस्तकोंकि र ३)

उत्तरपटा भाग भाग ६० पुस्तकाक र ०) विसारमे देवी मेमहनामा क ०।

्रीर्म प्रता-श्री जैन युनक मित्रमङ्क्र सार नर् श्रीर्म स लॉलन्ट-(मारबाट)

२ श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपृष्पमाला मु॰ फपोघी∸(मारवाद)

के के के के के क





श्रीमद् युद्धिसागरसूरि प्रथमाळा बन्धाक ८७.

જૈન ધાર્મિક શંકાસમાધાન.

∗ચયિતા, શાસ્ત્રવિશા∢ યાગનિષ્ઠ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ ભુદ્ધિસાગરજ સૃરિજી.

સા કેશવવાલ સિવનાલ વચલાવ ત્રાતીચ્યાળાની દ્રવ્ય સહાયથી છેપાની પ્રસિદ્ધ કરનાન શ્રી અધ્યાત્મજ્ઞાનપ્રસાચ્ક્ર મે હળ.

હા. નકીલ માહનવાવ હામચદ મુ, પાદના

પ્રથમાર્યત્ત ** પ્રતિ ૧૦૦૦ તીરસ ૨૪૫૦ ઈમ ૧૯૨૫ તી મ ૧૯૮૧

કિ, c-**ર**~દ,

અમદાનાદ. ધી " ડાયમડ જ્યુનિલિ " પ્રિન્ટિંગ પ્રેમમા પરીખ દેવીદામ છગનનાતે છાય્યુ

નિવેદન

શ્રી અપ્યાભગાન પ્રમાગ્ક ૧૬ળ તરફથી પ્રકાર થવી શ્રીમ મુદ્દિમાગ્ય સરિપ્રથમાળાના ગ્રંથાક ૮૦ તરીરે શ્રી જેનવર્મ શ્રક્ષ મમાધાન નામના શ્રંથ પ્રશ્ટ કરતા અમોને ઘણા આનદ થાય છે શ્રી શામનદેવ ઘટાક્યુ વીરતા મત્રધમા સ ૧૯૮૦ની માલમા કેટના જીગ્રાસુઓ તરફથી શામ્બોભરી ગર્યો થરેલી જાણી અને તેવાએને મય હપાકત લુપોગી શર્ષ પર જેગ્લા હેનુથી ગ્રુજ્યીએ આ ગ્રંથ સખી મમાજને આ વિષયનું ઉપરાગી માહિત્ય પૂર પાક્યુ છે

આ ભડળ પાને કેક પ્રિયાગનું ગ્યાયીક ક નથી. ત્યાં પણ આ ભાળના આતિ સમર્રાયિ કુકપ્લાગજ ત્રીન બુલ્લિમાંગરજ સરિજીની પૂર્ણ કૃષાથી અને વાતરપી જૈતવર્મ તપુંજીના ઉદ્દાર મહાયથી મડળ પાનાના ચાતુ નિયમ પ્રમાણે ઉત્તરીમાંમ પુત્રતાર સ્ત્રના કંપનું તમિલ કરે જ્યા છે મડળના આ તુન ગયમાં જેમ જેમ અધિક સ્લાય મળશે તેમ તેમ મડળ પાલાનુ ગમ વધુ ઉમાદ્રથી સતાવશે આના પ્રકારના માલિત્યની આપણામાં પણી ઓજપ છે ને આશા છે કે આ ગ્રથમાં ત્રદ્દાળા પ્રયાણમાં માન લઇ મન્યાતમાંએ પોલાના આત્મરત્યાણ સાથે સ્ત્ર વસ્તુની પ્રવીતિ કરી તકશે એકી આશારામલાના આવે છે

યુ પાદરા, ૧૮૮૧ } અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રચારમ્ ઝડળ તત્દ્દ્રથી, વમતપચમા કે વકીલ માહનલાલ હીંમચદ્દ.

ધન્યવાદ.

માનવાની સાથે આખાર ખાનતામાં આવે છે

કરો છે. આ માર્ગ્યી અત્યામ જ્ઞાનપ્રસન્તક મહત્ર, તરફથી તેમના ધ મવા

ેશ તથ છતાવવામાં ધતીજવાળા એક કેશવતાન શિવમાય

-- w M. N. HUM.

તજવાતે ૩ હતો ની આર્થિક જાત ના કિ પોતાના દ્રતના સ.પંતેષ

મસ્તાવના.

વિ સ ૧૫૮૦ માં જે જે લાે છે જનધર્મશાસ્ત્રાના મતા સ ત્રુધી વિચારા દશા યા હતા તેઓના શક્તિ વિચારાની અમરથી ત્ય ય જૈતા મક્ત રહે એવા ઉદેશથી જૈતધાર્મિક નકાસમાધાત ગ્રંથ પેયાનનમા તેજ ચામામામા શ્રાનગ માસમા લખી પૂર્ણ કો। આ ગયમાં જે કઇ ઉત્તર તરીકે લખ્ય છે તે જનશાસ્ત્રાના ત્યાવારે લખના છતા ઇદ્રાસ્થ દશાર્થી અનુષ્પેાંગે જિનાતા નિરદ્ધ જે કઈ લખાયુ દાય તેની સામમકા મારી માશુ છુ અને તેને સુતારવા જનગીતાર્થોને વિનયપૂર્વ પાર્થના કુગ્ છું હાલમાં અનેષ્ધમામાં મકાન્તિયુગ પ્રવત છે. દેશ સમાજ વગેરેમાં આચારા વિચારા સંભધી સંક્રાન્તિનુગ ચાને છે. અસ્થિર પ્રતાવાળા તથા અ'પદામત' પાને ગીનાર્થદાનીઓના સમાગમના અમાવે તેમજ જૈતશાસ્ત્રાના અભ્યામના અતાવે અનેષ્ટ જનના શકાઓ પડે એમા વ્યાશ્રય નથી તૈયો તૈનાઓને ગ્રંથકપે પ્રત્યત્તર આપના વ્યાય જેના કે જે મલગ્રાહી છે તેઓને આવા ત્ર યાયી સમક્તિની નિમનના રહે એવ જાણીને મે મારી ર્જર બજાની છે અને તેથી પ્રતિપક્ષી વિચાર વાળાઓને તે ન ફચે અને તે મારી નિદા ડરે તાપણ મને તા તેઓપર સમભાવ બાવ યા દાવાથી કમની નિર્જગયત ચામદાહિ થવાની છ અને બવિષ્યમાં પણ ત્રને હાસુધી પુન શામએના જવાત તગીર જૈનધર્મ અને જૈનસવાની નિષ્ધસનાને સેવા કરવાની નિષ્ધસ પ્રવૃત્તિ ચાતુ રહેવાનીજ વ્યાના સક્રાન્તિયુગમાં મારી કરજ માટે વજાવની જો 🦓 તેમા પ્રતિપક્ષી નિદમ તરફથી ઉપમગથાય તેતપણ મારે તેઓની નિદ કર્યા વિના તેઓ ! ભૂર ધ્રવાની વિચાર પ્રાત્તિ નિના મારૂ મર્ય કરવાનજ રવા પ્રતિપથી નિદમપર મને આત્રયા અને સમબાવ વર્ને છે તેંઘી જૈતસારે ચામાસામા ગુરબકિલ સારો કરી હતી શા માૈતિનામ પાનાચદ તથા શા રમશિકનાન ડ વામાઇએ પ્રક્ર માનવામા સહાય કરી છે. આ મ થયી જૈતા જૈત્રધર્મમાં મહાવાનું રહ્યા એમ ઈચ્છ છું પ્રતિપ્રદેશ નિ ધી ટું ખમાતુ છુ અને તેઓનું બહુ ઈચ્છુ છુ તેઓપર દેવ વિના

વૈશ્વાપર શુદ્ધ ત્રેમથી મત્રીતાન ધારુ છુ અને આશા છે કે તેઓ માર લખેત સમજીતે તેમાંથી સસગ્રદળ કરે અગર વચ્ચાવ તજી મધ્યત્ર્થ વને અને આત્મશૃદ્ધિ કરે

ન્યા એ થતું અરાહિ રહિયત્રક કરતાનો ઉપત્રોમિતા જણાઇ નથી હતા જે કઇ ટાર્ડ્ય વગેરે અલગ શબ્દદાના ગ્લી ગના દ્વાય તેઓને સતા સધારગ

इत्वेचं अ अर्ह सहावीर शास्ति इसु भुति वि०१४८१ भेरा परि

શ્રી અધ્યાત્મજ્ઞાનિપ્રસારક મંડળ તરફથી શ્રીમદ્દ છુદ્ધિમાગત્સરિજીયન્થમાળામા પ્રગઢ થયેલા યત્યા

	ર્થયાં ક	પ્રુષ્ટ	િક મત્ત•
	૧ૂક ભજન સ પ્રહ ભાગ ૧ વા	200	٥
	૧ અધ્યાત્મ વ્યાખ્યાનમાળા	३०६	0
ř	ર ભજનસ ગ્રહ ભાગર જો	5-5	0-1-0
Ļ	૩ ભજનસંગ્રહ ભાગ ૩ જો	√ ૧૫	·/•
÷	૪ સમાધિશતકમ્	૬૧ ૨	٥
	પ અનુભાયમચ્ચિતી	२४८	·
	ક આત્મપ્રદીપ	ટ ૧૧	٥(ه
	૭ ભજનમગઢ લાગ ૪ થે৷	३०४	o<
	૮્પગ્માત્મર્જ્યન,	800	o १२-•
ņ	૯ પરમાત્મજ્યાતિ	૫૦૦	०१२-०
~	૧૦ તત્ત્વર્મિકુ	૫૦૦	0-12-0
•	૧૧ રાણાનુરાંગ (આકૃત્તિ બીછ)	२४	·1•
1	૧૨–૧૩ ભજનમગ્રહ ભાગ યંત્રા		
	તથા માનદીપના	1 60	0-f-0
,	૧૪ તીર્થયાત્રાનું વિમાન (આ બીજી) {¥	٥
	૧૫ અધ્યાત્મભજનમગ્રહ	ጎ ሬ •	0-1-0
	૧૬ શરુબાધ	২ ৩ ৫	·
À	21/ 1.01 1011 141	૧૨૪	·
	૧૮ ગદ્ધીમ ગ્રહ ભા ૧	૧૧૨	o-3-o

	ાં વન ક્વરવ ભાગ યુ	-₹	
	(આદત્તિ ત્રીછ)		¥0-¥09
	ર૧ ભજનપ મથક ભાગ કે કે	२०८	o-12-e
	રેરે વચનામૃત	430	
	√3 યાેગદાપક		° ₹४-•
	રે જૈન ઐતિદાસિક રાસમાળા	306	o <i>18-</i> -•
,	च्या च्या स्थात्तव रासभाजा	806	₹ - 0-0
	રમ આન દધનપ ભાગાર્થ (૧૦૮) સગ્રહ	٥٠٢	₹—•—•
	રુક અધ્યાતમશાતિ (આ બીછ) રહકા-યન ગ્રહ ભાગ હ મા	૧૩૨	0-3-0
¥	ે ૮ જેન ધર્મની પ્રાચીન અને આ	944 520.4	٥١٥
	रियान		
	^{२ ६} डेमाञ्पाण (दिन)	61	ه ــــ ډ ــــ ه
	૩૦ થી ૪–૦૪ સખમાગર ગુરુગીના	२८७	·
	૩૫ ધડ્ _{ય-} યવિચાર	300	0-4-0
ı	√ક વિજાપુર∍ તા ત	२४०	•ו
	~ ^હ માત્રરમતીમુત્ર	لاه	0
	३८ अनिज्ञापानन	145	·
	menning	11	0

308

४८

٧ć

ભા ૧

" ~<~૪૦-૪૧ જૈનગ~૦મનપ્રન ધ સંઘરગતિ જૈનગીના

૪૨ જૈનધાલુત્રનિમા લેખમગ્રહ

૪૩ મિતમૈતી ૪૪ શિષ્યોપનિષદ

४५ कैताभित र

د		
૪૬-૪૭ ધાર્મિક ગદ્યમગ્રહ તથા		
સદુપે શાભાગ ૧ ક્ષે	૯૭૬	J00
४८ लजनसंग्रह का ८	૯૭૬	3-00
૪૯ શ્રીમૃદ્દ દેનચદ્ર ભા ૧	१०२८	2-0-0
૫૦ કમધાગ	૧૦૧૨	30-
५१ व्यात्मतत्त्वःश न	992	0~-20~0
પર ભારતસહકારશિક્ષણ કાવ્ય	186	0 - 900
પં ગ્રામદ દેવચક ભાર	१२००	3
પષ્ટ ગર્દુલી મગલ ભા 🤉	૧૩૦	∘¥•
૫૫ કર્મપ્રકૃતિ/!કાભાષાન્	८००	3—o—o
પદ નુરગીત નુદ્વીસ ગ્રદ્ પછ−પ૮ આગમસા> અ}	१६३	0-10
અધ્યાત્મગીતા	১ ৫০	0
પક દેવન દન સ્તુતિ સ્તનન સંગ્રહ	ายน	0Y0
૧૦ પૃજાસંગ્રહ ભા ૧ ક્ષે	815	1-0-0
^{૬૧} ભજનપ _ે મગ્રહ ભા ૯	440	1(
કર લજનપ∘મંગ્રહ ભા ા∘	२००	1
૬૩ પત્રસદુપદેશ ભા ર	Yoy	1-4-0
૧૪ ધાલપ્રતિમાતેખ સગદ ભા ર	960	1 2 0 1 0 0
કપ જૈનદિષ્ટિએ ઇશાના-યાપનિયદ્દ ભાવાર્થ વિવેચન		
Et ymilie ou	-10	1-0-0
१७ स्नानपूज (शृद्धिसागम्मिन्त	foo	₹
१८ श्रीभइ देवस ६० स्थने तेमन)	0-20
क्ष्यन्यरित्र भाग तमनु	3>	هسيوسه

શાહા માસમા અહાર પડનાર શ્રન્થા.

૧ જૈન શ્વેતાળર ગ્રથનામાવલિ

ર શીમદ દેવચંદ્રજી નિવાણ રામ

૩ મારૂ નિગ્નપુર વૃત્તાત ૪ ઉર્ગ્યા યશાવિજયજ નિયા

પ ભજનગંમહ બા ૧૧ મા

પુસ્તકા મળવાના દેકાણા --

» અમ નિશાનીનાળા સાથા ત્રીવક નથી

૧ વકીવશા ગાહનલાવહીમચદ પાદરા, (ગુજરાત)

૨ શા વ્યાત્મારામ ખેમચ દ સાખ દ (છલ્લે અમદાવાદ)

૩ ભાખગીઆ શા માહનલાલનગીનદાસ ૧૯૨–૯૪. ખજારગેટ કાટ--મુબઇ.

૪ રોક નગીનદાસ ગયચદ ભાખરીઆ મહેસાણા. પ શેઠ ચદુલાલ ગાકળદાસ, નિજાપુર જૈનનાનમ નિર

દ શક્સેલ મેઘછ હી જ પાયધની—મુબા.

છ શા. રતિવાલ કેશનલાવા મા પ્રાતીજ.

૮ શ્રીમદ્ર ભુદ્ધિસાગરમરિ મહળ, મુ, પેથાપુર

শাগ্য্য ও উ্যায়ধ



જૈનધર્મ શંકા સમાધાન.

શ્રી જૈનશાસનદેવ ઘંટાકર્ણુ વીરની સહાયસિંદ્ધિ આદિ માન્યતા.

प्रणम्य श्रीमद्वाचीर, सर्वश्च दोपयजितम्

सुमत राण्डम हुई, क्षेत्रशाखितरीधिनाम-॥ १ ॥ घण्टावर्णमहाधीरी जैन्द्यासनस्थक तम्य सहायसिक्यर्थ, विन्य शाखानुस्वारत ॥ ८ ॥ श्री १०५३ होप्यतिक्यर्थ, विन्य शाखानुस्वारत ॥ ८ ॥ श्री १०५३ होप्यतिक्यासीया विशेषिक्षा हे केच्या स्थापित्रभा होर्वे नेप्यक्षार हीर्वि केत्रशासेना विशेषिक्षा हे केच्या स्थापित्रभा होर्वे नेप्यक्षार होर्वे क्षेत्रभा स्थापति केया स्थापति होर्वे क्षेत्रभा स्थापति होर्वे हेर्य श्री भदाषीर केते ज्ञापति विशेष क्षेत्रभा होर्वे केत्यक्षार होर्वे होर्वे केत्रभा क्षेत्रभा होर्वे स्थापति होर्वे स्थापति होर्वे स्थापति होर्वे स्थापति होर्वे स्थापति होर्वे स्थापति स्थापति

જૈતશાસોમાં પરપરાગમનું વધાન છે પૂત જૈતનાચાર્યોની પરપ (એ જે માન્યતાઓ પત્રત છે તેના પરપરાગમના સમાવેશ શાય છે મવ ગતના હિંદુ સુસ્વમાન, ખાદ વગેરે ધર્મોમાં પણ તેઓ તેઓના મહા ભાગાના પરપરાગમાને માતે છે જૈતશાસોમાં પરપરાગમ છે તેને જે ન માત્વામાં આવે તો જૈતધર્મની ઘણી માન્યતાઓના નાશ ઘઈ જાય યૂર્વાચાર્યોએ મતપ્રવાદપૂત્તમાંથી અતેકમંત્રોનો અને વિદ્યા એતો ઉદ્ધાર કરી મત્રકાયશારેની રૂચના કરી ટે * મત્યકા * એ નિવાયવાપુલના યુબારીએના પૂર્વ મોકએ ન્યતેક દેવોના મંત્રીને નના ત્યા છે ન્યતિ તેમણે તેમારે ધારેયા છે ત્યારમાં દેવત્યા ત્રેતમા નવાય કારતા ન્યતિ પ્રતાના ચીજાલ છે ત્યારમાં દ્વારમાં પ્લ્યુ કાય તેમ તે તેજી છે નાની શિનિતો ધાતુષ્ય પણ મોજાલ છે ત્યારી શાંતિને મત્રય પણ અંત્રીકારની પણ પણ ત્યારમાં ત્યાન ત્યાર તેમાં ત્યારમાં ત્યારમાં માત્ર છે ત્યારાય અંત્રી ધાત્ર તે ત્યારમાં કરે અને સરિયાના વચ્ચે પૂરે છે ઉપાધ્યાય વત્રમાનિત્યાની –ાગપતા કરે છે આવેક ત્યારમાં મત્યની વ્યાર યા કરે છે અ ટાનરી શાંતિત્યાં અને લાધુક્રાનિત્યાના કરે એ યા કરે છે અ ટાનરી શાંતિત્યાન અને લાધુક્ર્યાનિત્યાના કરે છે

ત્યના તથાગ હના આવ્યો એ ગીંગરિવજસ્થિનિ ગમપમા કરી છે નવે ત્રીમક મ્ય છ ઉપખાય કે જે સત્તત્વેરી પૂજા, બાર ભાનના અને પ્રતિશાધ સ્થ પ્લાનસિધિયા આદિ શ્ર શોના સ્મહિનાલે તેમને પ્રતિશ કરપાય ધરાષ્ટ્રી પત્રને કરેવા છે તે પૂચપ્રપત્રી નવાગુ તથા અ ય તેમના શુગ્રેએ જગન તામી સ્થિતિ કરિવજયારિ વર્ગેરના સપ્યામ સાંતિગ્નાન ક્લ્યોરા કરાના સાંત્ર પ્રત્ય હતાની બલસ્થા થઈ છે અને તેમ તમાંદ્ર પ્રજન, દશિક્ષાપ્યુલ્લ ચેંપરિલાલીયકાની યક્ષારિણીઓના મુત્ર તથા તેઓનું પ્રજન છે અને નવસદાચિંગ નૈયેન પદ્યા વગેરેની બાપના છે

^{*} નોંધા પહાલ્યું કર્ય—પાદયુના ત્રીભ ન ભરતા શહાયાં દા દેશાં વાચારાની આપી દીરીનો શહાર હા દાશાલાદાની દેવનું ખરા છે તેમાં લાધુ પ્રદીશન દેશિત્યા (દે શે. તા ન બ વર્ષ) તથા પુરા કેન આ તદ પ્રત્યાલયના લીકમાં ન ભર પરમ-પરન પ્રયોગોર્યાના વખેલા ત્રેલા પરલા છે લાયબ-પના દરેક પ્રતિકારમાં પહારતું થત્ર સ્થાપનામાં આ તે

અને પ્રતિળ મત્રમ્યમાં ઘટામ્હોવીરની મત યત્રવાળી થાવી અને તેને સખડી ધરાવવાની નિધિની પ્રક્રિયા આજસુધી તપાગચ્છ જૈનેામાં પ્રવર્ત છે અમારા પૂર્વાચાર્યાએ, મુનિત્રતાએ, પ્રનિગષ્દપમા ઘટાકર્ણવીરની સહા યતા~માન્યનાને સ્નીધરેલી છે, તેથી અમા પણ અમારા પૂર્વાચાયોના પરપરાગમને માય કરીને ઘટાકર્ણુંનીરને શામનદેવવીર તરી? માની મે છીએ અને મહુડીના સંઘે ઘટામ્થુંનીરની મૃતિ ખનાની અને અમેગ્રે તેની પ્રતિગ કરી છે જૈનસાસ્ત્રોમાં જૈનાના રોળ મરકારના મંત્રા છે તે મત્રપ્રવા નામના પૂર્વમાયી ઉત્કૃત ક્રેત્ર છે અને તેએકોના નિશમ શાત્ર્રામા સમાવેશ થાય છે. અનાદિતાનથી દરેષ્ટ તીર્થકરના વખતમા માધુએના આચારના અને તત્ત્વતાનમય આગમ શાસ્ત્રા અને ચઉંદ પૂર્વના મતારિ ભાગના તથા ગૃહસ્થ ધર્મના મરકાર વ્યાદિ ધર્મપ્રગ્યનારા નિ ગમશાત્રા પ્રવર્ચા કરે છે અને જૈના તે બન્તેને પ્રમાણતૃત માને છે ત્રીતપત્મદેવપ્રભુના વખનમા ભરતરાજાએ જે ચાર વેદા રચ્યા હતા તેઓના નિગમગાત્રોમા સમાવેશ થાય છે અને મત્રપ્રવાદમાયી અને નિંગ પવા માવી ઉદ્દુતમાં તથા પૂર્વાચાર્યોએ દેવોને પ્રત્યક્ષ કરી જે માના કત્યા રચ્યા છે તે સર્વમત્રશાસ્ત્રોના પણ અપેક્ષાએ નિગમનાસ્ત્રોમા સમાવેશ થાય છે તેથી તે મત્રભાગ અધિગરીની આગળ શુરૂઓ પ્રકાશિત કરે છે તેથી શુરૂપર પરાગમે ચારતા આવે છે, તેની હાન તે પર પરાગમમા મમાવેશ ષામે ૭ જૈતાચાર્યો મિથ્યાલીદેવાને પણ સમહિની ખનાવે છે. અને તેઓને જૈનગાસન ગય્છના રક્ષક તરી^{રૂ} નીમા તાકે છે. તાનુ જય માત્રસ્ત્રમા શતુજય પર સ્થાપિત કપાર્દી યક્ષ મિથ્યાની થઇ ગોત હતો તેને વજરવામાંએ ઉપડી મુદ્રા વ્યતે બીજ કપર્દી યુક્ષને બો તાની જૈનધર્મનો શ્રદ્ધાતુ સમકિની બનાવી શત્રુજયપર સ્થાપિત કર્યો છે શ્રી ન્યાનદવિમન સરિએ શ્રી માહિલ્યદ્રનીરની રથાપના ધ્રી છે ન્યને

તેની સ્થાપના પાન દુષ્ટ્ર પામેના મગરવાશમાં તથા વિજાપુર પામેના -્યાપના ગામમા છે માણિબન્વીરનું વ્યાગનાકમાં ગામ ળબાર માટે કેવગ છે તેનું નિજપુર તતાતમાં સવિશ્વર વખૂન છે

પ્લાચા તે છે. તેપ તપી બન આરાધી ન ∤ાત માણિન′ નિર વગેરેતે પ્રચ મનબ્લિી કરી જૈતશામન દેવનશે કે શ્લાપિત કર્યા છે. તેથી કૈત

એમ પરપગમમતે મા ય રામી નહીનશામન રમક્વીર વગેરૈને *ન્યાજ* તિ મરી માનવી પૂજવી ગ્યારી છે જૈતામમામાં મુખ્યતાએ તત્ત્વદાન અને મારાશનન તથા સાતુના આચાર વગેરેની મુખ્યતા છે અને મન શાનામાં મત્રક પતી મુખ્યતા છે આગમોમાં આજ ગરબ્રેયી ઍવાર ક્રોંતિક આદિ ભીજમંત્રા વગેરેની બાખ્યાએક રેખાની નથી પ્રવામ મેં માંગ ભાગ મત્રસભોના બાગ તા સુપ્ત રાખનાદના અને સ્વરિ દાન પણ લય જાણીને તેઓને ખાનગીમાં મત્ર રહસ્ય આપના હતા મત્રશાસાને ભારમાં ગાપની રાખના હતા કે જેથી તેના વ્યધિકારી પુરત તેના ઉપ ોગ કરી શકે મવ દશન ધમશાઓમાં મત્રશાન્ત્ર વિનાગ છે અને તેને સવ દગનધમવાળાએ શ્રદ્ધાંથી માન્ય કરે છે. જૈના જનમત્રશાસ્ત્રોને અને શામનદેવાના મંત્રાને માન્ય કરે છે અને જનશાયન વીર દેવાલ વગેરી માતે હે પૂર્ણ છે કારણ કે તે મમ્પણ હિ જૈતધર્મા દેવતાંઓ D તેથી તેઓને જેવા માધર્મિક થયુદેવ તરી^દ માને છે જેનાના સવ જનમ રા દેખા તેમા શ્રીસિહસેનસરિકૃતપવચનસારાદ્ભાર આનિ ગ્રાંચે ના -માધારે સત્તનાયક લીધકરના યસતમિથી વગેરેન સ્થાપન તેમ છે પ્રતની ત્રતિનાની ચિત્રે દેવી ટ્રાય છે વ્યવસના મહપના ગાખતા-એોમાં વ્યવેષ્ તકારના શબ્બધારક વસ અને વસિચીની બર્તિનો મૃતથી પ્રતિનિત કરેની દેવ છે આવે! પ્રચાર પ્રાચીનમનથી શાસ્ત્રાના આધારે નિદ્દ શાય છે અંકે ધરી પત્રાવતી અપનિ : કાની માણિબદવીર પણ જાણી શકે ૩ જૈનધર્મ મહાપ્રભાવઃ મહસ્ત્રાનધાની ઝી સુનિચઠ સુરિએ સતિકરની રચના શ્રી છે અને તેમા દેવાની અને દેવીઓની

મહાયની મિહિ કરી રે જો દેવા અને ટેનીઓ સહાય ન કરતી હાય તો ભાવાં સ્વામી જેવા ઉત્તસગ્યાહનની સ્થતા કરતે જ નહીં શ્રી મહાવીર પ્રભુતે મુનિત્શામા ઇન્દ્રે મહાય આપવા ઇમ્ડા જણાની હતી दवे ते महाय क्षेती वा न तेती ते पातानी भरळपर आवार राणे छे મિહાથ વ્યવસએ મહાનીર પ્રનુતો મહિમા વધારના પ્રવૃત્તિ કરી હવી શ્રીશ્રીપાનગજાએ સિંહચક મત્ર યતની વ્યાસતના કરી હતી તેથી તેમને દ્વેવાએ મહાય કરી હતી. માત્રમા મેગ્મેરિઝમ, હીપનાે/ીઝમ જેવી શક્તિ છે. ત્યને તે મતના પ્રેયા ટેવા આવે છે અને મહાય કરે છે પૂર્વાચાયાના સ્થવિ ાનતી યા તરી - જે બ્લ્પસતના પ્રાત ભાગમાં છે તેમાં પણ પૂર્વચારોએ તરે ક શામનદેવોની મંત્રાની મ તથી અનેક ચમત્મરા ખના તાના દ્રષ્ટાના ના જાદ છે મનાનની જૈનો ઉપર્યક્ત બાયતને મત્ય માને કે જૈનો ચાર પ્રતારના દેવાને જૈનશાત્રાથી માતે છે ભુવનપતિ, વ્યતર જ્યાનિ ક અને વૈમાનિષ્ટ એ ચાર પ્રધરના દેવા છે. તેમા વૈમાનિષ્ટેવા તા અદાધી એક રાજ તાક રકે છે તેમાં પ્રથમ માર દેવનોકના વિમાનો છે તેના ઉપર નવર્શનેયા દેવાના નિમાના છે, તેના પર પાચ વ્યવત્તરવિનાતાના દેવા છે અને તેના પર મિદ્દિશિના છે તે ઉપર મિદ્દ પરમા નાંઓ રહે છે ચંદ્ર સ્થ નક્ષત્ર અને તારાઓના નિમાના કે જે આનશમાં દેખાય છે તેઓમા જોતિયા દેવો દેવીઓ રેટ્રે છે અને બુવનપતિના દેવો ત્યા પૃથ્યીની નીચે રહે છે અહીંથી દ્વયોજન નીચે અતે 'ાઈ ફેબરો ઉપર વ્યવસ દેતી રહે છે એ ચાર પ્રધારના દેત્રોમાં રેટના સમાદના તેર ક અને એવાં મિલ્લા કી તેલ કે ચેલા' કીકો તો મમસ્તિ છે તે તેઓને અને દરા હિમ્પાનાને નીના પાતાબિક હિદ્રાઓ અને વાદા માને છે પણ તેમાં જેતા જૈનશાસોના આધારે તવમળ કિંતે સમહિતી મારે છ આ ચા ત્રમારના દેવાનું સમહાગી વોરેમા તિસ્તારથી વલન છે ચાર પ્રમરના મિંગ્યાતી દેવા પણ પૂત્રધરમૂનિ યોગી મહાત્યાઓના ઉપદેશથી સમ િતી અને છે બાવનવીરા અને શામા યાગિતીઓ પૈળ માનિ જૈત મુનિતા મત્રથી પ્રત્યસ કરી તાેધ આપીને ક્રે/ન દેવઘુર ધખની શ્ર^{્રા}વળા કરીને તેને જનશાનનરક્ષક તરીકે સ્થાપી શકે છે અને તેઓ સ્વધર્મા જન અંધુઓને પ્રમગાપાત મથાશમ્તિ મત્ત કરી શકે છે તેમ શ્રીપટા મ્છા ીરને પણ આપણા પ્રવાસાર્ય ભવશી આરાધીને પ્રત્યક્ષ કરી જન ધમ ા બાવ આપી મમાની લનાવા છ અને તેમને જનપ્રતિવ ત્રિધિમતમા દાખત ર્ધ્યા છે. પ્રવકાતીન વા અવાચીન જનાચાતાએ એ રંગિ ત્રનેક દેવાને જેન ધર્મરાગી બનાવ્યા છે તેથી જેના શાસનદેવાને સ્વામી ભધુવન માત્રે છે પૂજે છે અને સસારની ધર્મવાદામાં મ ૧ મ્યટે શતિરત ત્રના મંત્રાતી પેંદે વિતને છે વ્યાદી પૂર્વાચાયની પરપરા ગમની ત્રષ્ટાનીકાને માન્ય રાખીને જેના ઘટાકથ્યુલીરને ધૂપ દીપ કરે છે ધગક્યુનીર ચાયા રાખસ્થાનકવાળા દેવ છે તેથી તે ગૃહગ્ય દેવન તા વ ના સમક્તિ વધ ક્યા તેથી તેમની આગળ સખદી ધરીતે જેતા ખાય છે શરહુકે-ઘટાકગુકીર શ્રાવક દેવાથી શ્રાવક જેમ શ્રાવકનું ખાક હ તેમ તે શાવક રાવાથી ગુરુષ જેના તેમની સખડી ખાત છે જન મુનિત્રા, યતિના શ્રીપૃત્રો તાવધા ઘટાકશ્વીશ્ના મત વ્યાગારે છે ધાગકણ મતના નતપ કરે છે વેટલાક યતિરોએ ઘટાર્સ્કલા તમતથી सप निधी बगेरेना वित उताबा छे सेतु में पृत्यक्ष हेण्यू है तथा 3 / તારે ઘટાકર્ષ્ય દિવસ માધાને ચાર્યાઓજાજ હતારા હતા અને વિછીનું વિક ઉનાયું છે અને તે પણ વિછી કરે તાને પાય દમ દ્વાય દુર રાખીને વિષ ઉતાર્યું છે તેવા મહતે અનુભર છે જેને શ્રદ્યા હાય અને પરસ્ત્રી ત્યાગી હાય તેને અનુભા આવે છે. ઘટા ઇંગીરને નવધ હોની પેંડે જેનો અને હિદ્દઓ યાતે માને છે અને બન્ને તેની આરા ધના ક^{રુ} છે ઘટાકર્ણ મહાનીરના મત 'પ તે તથા જાતના છે અને તેમા ક્યા ક્યા બર્ય પર તે મત પ્રતં ઉત્તે તેમા નિધિપ્રને જણાત્તુ છે અમારા ગુરૂ મહારાજળી રુનિમાગરૐ નિ સ ૧૮૫૪ ના કાગણ મામમા ઘટા ર્શુ મત્રની ગુરૂગમતા આપી હતી જૈનમા_કએક પૈષ્ટી ઘણા ખરા ઘંટાર્ચ્થીર મતની આરાતના કરે છે ઘટાર્ચની મતગ્યાની ન્યમ ાવા . વિજાપુર વગેરે જે જે સ્થાને પ્રતિગ કરાવનારા જૈના છે તેઓના ત્યા ટ્રાય છે. આપણે જેમ આ માંએ! છીએ અને પરસ્પર એક બીજાને મ દ કરીએ છીએ તેમ ચારે પ્રારના દેવનાઓ પણ આત્માઓ છે તેઓ પણ આપણને ધર્માકિરાગથી વા મતારાવનો ગથી મત્ત કરે છે આપણા કર્મના ઉત્યમા તે નિમત્તહેનુ થાય છે ત્રી ઉમાગ્વાતિવા यहे तत्वायसूत्रभा परस्परोपम्रही जीवानाम् स्थे सूत्र रूसी तेभा જણા યુ છે કે સસારીસર્યજીવોને પરસ્પર એક બીજાના ઉપકાર થાય છે દેતા. મતુષ્તા તિર્ધચા વગેરે મર્વ એક બીજા પર અનેકરીને ઉપગર મહાય. મૃત કરી શકે છે તેમ તત્ત્વાર્થ સત્રથી સિદ્ધ થાય છે ચમકિતી જૈતો, હાત દુનિયામાં એધ્તા સમક્ત્રી મત્ષ્પોની મૃતથી છવી શક્તા નથી તેઓ હિંદુ મુમ માન વગેરેની માત મહાય ઉપકારથી પાતાના ૬ ખ ટાળી શેષ્ છે. અને આ છતિમ ચતાની શેષ્ટ કે તેથી મ્ઇ તેઓને મિથ્યાત્વ લાગતું નથી, કારણ કે જૈના જારો છે > અ પ ધર્મીઓ તે કઇ વીતરાગદેત નથી તે પ્રમાણે જૈનગઢરચોને પણ તે વીતરાય મનક દેવ તરીકે જાશતા નથી તે પ્રમાણે તેઓ શાસન દેવોને મમાતાર્મી મત યોની પેડે જાણે છે અને તેમને તૃપ દોપ કરે છે સ્તવે ટેલથી ઘરાણી ર વધેરેને મનતા ! તેરી રિચલા અંદોને ત્યું જ નિયાત શાતું તથી છે છેલાને લીને તેલ ખત્યાંથી વિધાન ! ? ? તથી દેશ અદિલ્લો સિસ્ટારેલ તતુ પત્ર મા ખતે છે અને કમદે દેશો અદિલ્લી તપુ મતી પૂરું છે તેથી તેમને બિયાનલ લગ્નું તપી

શિ રત્રમ — "ક્રાગીને પોતાના શુનાગુનકમના નાનુમાં" ગર્ભ દુખ થાર છે તેમાં દેરનાએની હાર શ્રાય તેંદ પાંગે શુભાગુષ્ટ કર્મ ત્રમાણું ગુખ ખ થાર આખ કરી કેંગે કે કા શાય ^{કે} મને ગુખાન કર્મ ત્રમાનેંગ તેખા ખ થાય હ તો પાંગી શાખાદેશની માં યતા પ્રત્યો

તમારે ઉત્ત ન સાર ૧ ન્યા ૧ ૧ કરા કા વાર્યને વાર સ્પ્યું ૧ માને ૧ માનીય ક્રિમર્ટ માને ત્યા તર ૧ માને ક્રાય કે માને સામ જ ૧ ૧ માને ૧ માને

 તપ મયમ ધ્રના ૭ના પણ શ્રીમહાનીર પ્રભુતે અનેધ્ ઉપયંગા ને ના પડ્યા તેમ તેમ્તા પડે છે તેમાં મોતા ! અને દેવોતું પણ કશુ ચાનતુ નથી ગાનીએ વિ મ ૧૮૭૮ મા હિદ્દઓને સ્વરાજ્ય મળગે એમ મ્યું હતુ પણ હિદીઓના હજી સ્તરાજ્ય પ્રાપ્તિમા જ્યામુંત્રી નિગચિન કમા છે ત્યા સુધી તેમતે સ્વરાજ્ય મળી શપ્વાત નથી વિ સ ૧૮ ૧૮ મામ્ય હિલ ઓ માગબારે એના નિયામી બની ગયા હતા ક દ્ધિત્તે ત્વરાજન ગાની અપાનગે પચુ ગાધી અપાની શયા નહીં તેમા લિવેઓના નિયચિત કર્માા ઉવ તરણ 3 અને ગાનીછની ઇચ્ડા થવા તે હછમુકી સ્વરાત્ક અપારી શક્યાનહીં તેમાં તે બાયતમળધી ગા નીજીન પણ નિકાચિત કન છે કર્મ એવા છે કે તે ભાગનના પડે છે મનિમચિત ક્રોમોના તેમ તપ સંયમભાત ધ્યાન વગેરેથી નાશ થાય છે પશ ઉકટાબાગે ખારેતા નિર્માચન ક્લો તા અવસ્ય બોગવવા પે છે. અને તેની પ્રસ મહાવીર દેવ પશુ બચ્યા નથી પ્રસ મહાની ?નને અશુન . મતા ઉપ હતા ત્યા સુકી અશુભ નિમિત્ત સોગો મળ્યા હતા વ્યક્તિ જતારે શામ કર્યના તેમને ઉદય થયા ત્યારે ઈન્ડ્રાકિટ્રેલા શાતા પ્રાતા માવ્યા ગાતમ મુદ્દને જ્યારે ખીતા વાગ્ના વ્યતે તેની તેમના પણ નિધા ! ગો ત્યારે તેમના શિષ્યાએ યુશ્યુ કે તમને ધ્યા ધર્મથી ખીના નાગો / લારે ગાતમમુદ્દે કેનુ કે અહીંથી એ હામા બવમાં એક મનુષ્યને વાંની નાખી તે વખતે અમેં ભા યુ તેના ઉપયી દાન પગે નિધાના હ માય જે કાઇને પગ હાથમાં પેંગ્મા, કાનમાં જ્યાં જ્યાં જેની જાતની વેતા કું છે તેને તૈયી હ્યા હ્યા તેની વેના જાગવવી પડે છે શ્રીપાન

રાતને કેટ થકા પણ શુક્રમખેતી ઉપ આવતી હતો. તેથી નક્ષ્ય મિદ્રસક્તી આરાધના થઈ શુભ્ર ખેતું, તપ, ત્પા, ત્રધમ દાત, ચાત ? વારી પુરાબરતાં કરેતા ક્ષ્મેતિ ક્ષય શાય છે અને પાપ મેં પણ પ્રત્યે

ર્મતા ૩૫મા ફેરવાઇ જાય છે અને કર્મતા અનિકાચિત કર્મો ધના પણ નાગ થાય છે તે પ્રમારો ત્રીપાન રાજ્યને થયુ ન્યને તેના મેર ગેમ રળી ગોા અને શુબકર્મતા ઉત્ત થવાના પ્રમગ આ તા જ્યાર ઇકે ૮રિ ભૂગમેયી દેવને કચું કે તમા દેવાનદાની કુખયી પ્રસુ મનાવીરને શ્રી તિશ તારાણીની કુખમા મૂકા એમ ઇ કે કહ્યુ અને હિર્ણાયમે 🛭 દેવે તે પ્રમાણે મ્ડ્રી તેમા પનુ મહાનીરદેવને ડાબક્રમે હ્યમાં દેવોની સહાય भगी जिम मिंद थाय छे क क्यारे भदानीर्घंडने तीर्घंडरनाभ કમાત્ય પ્રમાના ત્યારે સ્વાએ સમવમરાવૃતી રચના કરી અને પભુતે પૂર્વાસન્યા સગરચકવર્તિના સાર હજ્તરપુત્રાએ ન્યશુભાષ્યે બાધ્યુ હુવુ તેની બુનનપતિદેને સાર હુજાર પુત્રાને ગાળી બરમ કરી દીધા ત્યરે ત્રોકૃષ્ણુની હારિંગ નગરી મળવાના પ્રસામ આ કા ત્યારે શ્રીષ્ટ પ્લુયી પણ ને બચાવા નિડા વિરા પુરાશના આધારે દેખા ^ક શ્રી_કપ્લો દેવના ત્યાગ કરા અને અજૂન-શ્રીકૃષ્ણની ગાપીઓને લેઇ દરિવનાપુર તરફ જતા તતા તારે વચ્ચમાં અજીવને કામાઓએ લંગ્યા અર્જીન બાનાવળ ગણાતા હતા તેડપણ તેતુ બાળુ ધય કરી શક્ત ાની અને ોપીઓએ કર્યું કે દ્રીપળ અર્જાન વગેરેની સહાયકરતાર કૃપ્યા !! સહાયે ન્યવા પણ કૃપ્સ આન્યા નહીં અને ગ્રાપીઓને હાના પાતાના ઘરમા લેઈ ગયા હિંદ વિ ૧૮૭૮ મા ગાંધીજીનું રાગી હતુ તાેપણુ મગ્કારે ગાંધીજીને અરાન કર્મના ઉત્તરી કેદમા ઘાત્યા અને શબ કર્મોય થયા ત્યાર ^{રૂ} માથી જૂરયા તેમા શુમાશુભક્રમાં ય સુખ, ખ ક્ળમા દેવા મતુ તે વગેરે છવા તિમિત્ત રેતુ થાય છે એવા કર્મના સનાનન મિહાન કે જૈતા હિદુઓ તાહા માન્ય કરે છે તે પ્રમાણે ચારનિકાયના દેવા ૫૫ અન્ય જીવાતે સખુ ખમા નિમિત્ત કારણ બને છે એમ જણાતીને હવે દેવા બાળાના ધ્યાનમારે ભાગાને મહારા થાય છે તે જૈનશાસાન માંત્રાક થક્યોને છે

ત્રિપય્યીશનાકાપુરુપચરિત્રમા દેખા-શ્રીકૃષ્ણે અકૃષ્ય ત્રીતે દેવની આતંધના કરી અને દેવ પ્રત્યક્ષ થયા ભરત ચક્રવર્તીએ અફમ ક્ર્ય દેત પ્રયક્ષ કર્તે રાત્રો વિનાની માચના કરી તેને વિદ્યાઓ સિંહ થઇ પૂર્વનવના રાગથી વજ્ઞ્ઞનામીને તેના મિત્રદેવે નિધાઓ આપી ત્રી હેમચાવાર્ષે ગિરનારમાં દેતીની આરાધના ત્રી અને દેતીએ વરાન અપ્યું ત્રી નિમળશાહ દડનાય - કુબારીયામાં અનિગદેરીની આસવના રી અને વિમાશાહને અનિકાદેવીએ રાજ્ય કરનામાં તથા દેશનર તારી ભાનાની પશુષત્ત બધ ો શ્રીકૃષ્ણને ટ્રેને રાગ હરતારી ભેરો ાલા ભાતાત પશુપત પાર્ચનાયને કમડ મેધમાની વે ઉપમય ધી ત્યારે ધરણેન્ટ્રે અને પત્રાનતીએ આની મહાય કરી એમ કત્પમ તમા જસાન્યુ છે શ્રી દીરનિજય સરિને શામનદેવાની સહાય હતા ત્રીજિત ત્ત સરિને શામનદેત્રોની સહાય હતી Cત્તરા યયન સ્તમાં હૃદ કરી ચડાત સાડુ થયા તેમને યદ્યશાળામાં ભીખ માગના ધ્યાનિયો મેરેલ ઉંયા ત્યારે થક્ષે પ્રગમ્ થાતે હગીટતીને મહાય કરી ફાર્ણિયાનો હું માલા કર્યા હતી જ મુસ્ત્રામીના રામમા તી કુ મેન્ ઉષાત્યારે લખ્યુ 3 કે મે અગાના કાર્યપર મરસ્વર્તાણ *લાગાવના* ત્રી અને તેથી સરસ્વતીએ પ્રત્યક્ષ આદી વરદાન આપ્યુ કેમ્પ્યમ ચારત સરશ્વતાએ પ્રત્યક્ષ ચ વન છે. ... છે ત્રિણના શિના ૭ને દેનીની મહાય હતી. શ્રી કુમ્હ^{ાયન}નેમા ઇ તેલણના શાના ગત કનાવા વાગાની હતી મેહ જે પ્રેય શ્રી હિમચવાર્યા દેન મારફત મહાય વ્યપાની હતી મેહ જે પ્રેય ત્રા હવવા નાવા દવ વારરા છે. ધી મતીઓને ટેવાએ મહાર કરી હતી એમ જેવન વાર્ષો કો શ મહાવતાના અનેક ભાગામાં મળી કર્યો છે. જેનાં તીત્ર નિમચિન કર્મ છે અને તપ જપ

હતા દુ/ રાક્ષસ જેવા મતુધીના ુમવાએાથી ધર્મી પ્રજાતું રક્ષણ મ્રતા હતા કુ નારી મન્યાએના શીયતનુ રક્ષણ કરતા હતા **પા**મીઓના ત્રમતે હાર્કી પ્રત્યત બ્લાહ કરતા હતા. ધનુષ્યમાણવડે અનેક દુર્ય રાજાઓન્ત્રેડ યુદ્ધ કરીને તેઓતે છત્યા અને આર્નદેશામાં શાન્તિ ^કાવી તેમને સુખડી પ્રિય હતી તેઓ અનિધિનાની સેવા બન્તિ ધરતા દ્રના અને ઘણા શરા હતા તેથી તે મરણ પામીને દેવ થયા અને ગાનનીરામા નીતમા નીર તરીકે તેમની માના થઈ તેઓ પ્રવાન તમા પરાપકારી હતા તેથી વીરુના ભવમા પગ તે બંધે તેરવી ધર્મા મક્તજના ને તેઓના હાબકર્માતુનારે સહાય આપે છે પૂર્વભરમાં તેમના દ્રાથમાં ધનુષ્યત્રાણ ખડ્ડ હતા તેથી તેમની મર્તિના હાથમાં ધનુષ્યત્રાણ ખર્ફ આપવામાં આવે છે તે સન્યગ્ હિદેવ ક્ષત્રિય રાજાના જેવા ન્યાતમા ત્યાથી અને કાલ પણ તેવા કારા કરતા ટાવાથી ઉત્તર વૈકિય શર્ગરની व्यपेक्षाक्र धतुष्यमासुवामा तेमनी भूति इशय छ क्रेम राजाने सन ધમવાળી પ્રજ્ઞ માને છે તેમ ભાવન કરીને પશ ને સવના બનામા દાતાર રક્ષક મૈનિધાની પેડે ભાગ લેતા ટાવાથી જેન હિંદુ મેહ વમેરે ધમવાળાંઓ માને છે પૂજે છે કાકતરને કાકતરની અપેયાએ માનનાથી એમ મિશ્યા ૧ લામતુ નથી અને દ્વા કરાવવાથી એમ મિશ્યાત્વ લાગતુ નથી તેમ ઘટાકર્જાની,ને પીર તરીક માનનાથી અને દેવાધિદેવ વીતરા ગતે અરિહત દેવ તરીકે માનીતે પુજરાયી લાકાન્તર મિશ્યાન્ય લાગતુ નથી. ઘટાન્યુનિર છે તે અવિરતિ સમ્યગૃદ્ધિદ્દેવ છે તે ચોથા 🔒 ષ્યુમણાના જૈન ગૃહમ્ય જેવા છે તેથી આપએ તેમને શ્રાનમ પોતાના ત્ર વક્ષ્મધના જેવા તિય ગણી તેમના સુરોાની સ્તૃતિ કરે નેમની મૂર્તિ આગળ વૃષ દીષ તૈવેવ ધરે તૈથી કહ સમૃતિમાં દ્વાર લાગનું નથી જે તેમને તીર્થકર દેવ તરીકે માનીએ તાે મિય્યાત્વ



હોષમાં દેવ દેવીની ત્રુતિ આવ છે અને તેમાં દેવ ેપીની મતાપતાની વાન આવે છે જેનાં સમિતના વિષિત્રના વિધામાં જન્માવનન દેવોની અને નોંધોની રાતિ આવે છે અને તેમાં દિન્યનિવારણ, કરવામાં? સહાવતા ખેતાની વાત આવે છે તેથી તેની વીતે શક્યું મળનાં દિવસાના તેનું પૂર્વ દિવસાના તેનું પૂર્વ દિવસાના અને ત્રુપ દિપ્ત નૈવેન પ્રગ્ના લેખેં મના પાત્રના આવેલીને આવાની ત્રેને અપ્યાયણ પ્રતાસાનોની હૈવીની પણ સમ્પત્રની એ પ્રયાસ વાત્રની નવારણ અનામાં ત્રાની પાત્રન વાત્રન ત્રાના પાત્રના ત્રાના સ્વાસ ત્રાના ત્રાના ત્રાના વાત્રના પ્રતાસ ત્રાના ત્રાના ત્રાના સ્વાસ સ્વ

આપા જૈનાને ગાવક સાકુ ધમ આરાધતા વૈદ્યા ડાઇરા ગામાં સૈત્ય પાેલીમ મત કરે છે અને આપએ તેને તે તે દ્વારી અપે તાએ માવત મા મિએ છીએ અને જિનેન્દ્રદેવ સુગુર વગેરેને મહાસાધન પરમ નાતન તરીકે માનીએ તેથા કઈ ન્યાપણને મિથ્યાન્ય લાગી જન નથી અને આપરો જૈના કર્ષ આડા માર્ગે જતા નથી ધનણ કે સવની અનકમે મહત્તા ઉપોશિયા ભળીએ છીએ તેમા ડાઇર વેચ સૈન્ય મિયાદ રાજા વગેર પણ અપેક્ષાએ જેમ સુમાધન છે તેમ તાર્ઘકરદેવ મ મુદ્દ દેવ પડુ અપેમાએ મહાનુમાધન ૭ પણ તે તેમાથી ડાયટ વૈ ા પાત્રીસ વગેર તીર્થકરરૂપમહાસાનનની અપેક્ષાએ પર પરાએ તિમિત્ત સાધન-ઉપોાગી સાધન તરીકે મુણાય છે અને તીયકર દેવ 13 અને જૈનધર્મ ન કના અત્યત્ત મહામાધન નિમિત્ત કારણ મણાય છે પણ તીર્થકર વીતરાગ દેવની મહા માનનત છે તેથી કર્ક વેપરક્ષા વર્ગરે સત્યાયમર કાની કુમારનતા ગણાની નથી તેમ શામન દેવા પાસ ધર્મમાર્ગમાં આત્માની દૃદિ કરવામાં વિધ્ન નિવારણ કરનારા ક્ષેત્રાથી તીર્થકર રૂપ મહાસાધનની અપેક્ષાએ તૈથી ઉતરતા સસાધનરૂપ ગણાય

છે પણ તીર્થ રદેવના સાધનની આગળ કુમાધનતરીકે ગણુવા તે તા અગ્રાનના છે, સાધન કૃદિ આગળ માંગ દશામા જતા પાછળથી પણ અ રાતે ઉપકારી સાધન તરીકે દેાવાથી પ્રવાહની અપેક્ષાએ સુમાધન જ ગણાય છે, પણ કુમાનન થઈ શધ્જ નહીં, એમ જૈનશાસા જણાવે છે શાયનદેવાને મતિજ્ઞાન, શ્રુવજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન દાય છે તેથી તેઓ પાતાની પાસે આવનારાઓની ત્યાનિચાર નથી શકે છે, તેથી તેઓ પરીયા પરીતે શ્રી પ્રભુભક્તાને યથાત્રાપ્ય મહાય કરે છે ટે જે સહાયને પ્રભુ ભક્ત જેના ખાચ જારી શકે અને જાણી ન પણ શકે સ્વાર્થી મતુ પોના કરના પરમાર્થી દઢ જેનાને તેઓ માગ્યા વિના પણ ગ્રપ્તપણે સહાય કર્યા કરે છે આપણા બંડુઓ. બિડા હિતસ્વીઓ. જેમ પ્રેમથી આપ ણુંને ખાનગી ગીતે તથા જાટુંગ ગીતે પ્રાર્થ્યા નિના પણ મૃત્ત કરી શ^{રૂ} છે તેમ શામને ત્રા પણ જૈનાતમાં એ દેવાથી તેઓની સાથે ચુંદુરથા, સાલમિષ્મગપગુના અતિશુદ્ધ ત્રેમ ધારણ કરે છે તેઓ પ્રસગાપાન શામપણે અધ્સ્માન પ્રમાગે સહાય કરે છે - જેની તેઓને ખત્યર પત્ પત્તી તથી દેવદેની યક્ષયક્ષિણીઓને અમુ માર્ગ્યાર્થ કરીડ તા ત્રને વ્યમુત્ર વસ્તુ આપીશ એની રીતની ગાધામાન્યતાથી અનુ દેશે નાતે છે. પૂજે કે પશુ તે રીવાજથી જેના સ્વાર્થાંધમ કાળી ક્ષેનારા અન ન્ટ છે. પ્રલ જેઓ ધમમાગમાં પ્રાર્થે છે સ્તરે છે અને ળાતાઆખડી વિન, દવરવી એાના મતના જાપ કરે છે અને દેનગુરુધર્મની વ્યારક્ષ્ય હર છે તે સાતવની મધ્યમ જેટા જાણવા

ઝાંચચુયથાું સુર્તાનિત સાહુંએ દેવોની અંતે દેવાંએ ત્રે સાંધી ચોથ કની સ્તુનિ કરે છે. આતમા શુધુયથાું પહોંચેના મુનિકે, ડ્રંગ્નું અતે દેવી આતી સલાયતી ઈચ્છાને સ્વયમાં પશું કરતા નથી ઘત્ર ન્હઃ્રીગ્રેચના સમયથ નાગમારથિતી આ સુનમાએ સુત્રાતી ઈચ્છા ↓ ફેટની આળાવતા

હતા તેયા તેને ટ્વે બનીશ ગાળાઓ આપી હતી તેયા બનામ પુત થયા તે ચેનણાના હરણ વખતે મરણ પામ્યા હતા ઉપરના દટાનોથી દેવદેવીની સહાવના થાય છે એમ મિહ થાય છે જેઓ દેને અને ?નીઓ યક્ષા વારા વગેરેની હય નીતુ ખડન કરે છે તેઓની માન્યના ભૂગ છે જેઓ સાયતાલ ખાડન કરે છે તેઓ જનસાઓની ત્યાપના કરઇ અને कर्नधर्मना शत्र तरीहे नास्तिक्तरीरे ब्नटेरमा निद्ध हर छे। अनि भे તેના નાસ્તિકોની સમિતિ કરની નહીં જેઓ જૈનશાવેનમાં કહેના સ્વય દેવનોકની લ્યાપના કરે છે તેઓ ખુ સવત મનાનીરની Cત્યાવના કરે છે સ્વય અને નરફની ઉત્થાપના કરતા જૈનગાએ જૈન-૧મેં અને જૈન તીય∘રાની Cત્યાપના સાય છે જૈનશાસનદેવાની નિન્દા ન્યાસાનના કરનાયી અતે શરૂઓની નિર્દા કરતાથી _વતના કાર થાય છે. પગામસજ્જાયમ देवाण आमायणाय, देवीण आसायणाय जारे पाइ हे ^{ફેવા}ની અને કેનોઓની નિત્ય આશાનના અને તેઓતું ખ ન મ્ય્**વા**યી પાપમ્મ બનાય છે ^{શ્રી} મન્નિનાથ **એ**ાયહી પાનમર ^ટગરીના ૭ મ_ુડી વગેરે ચમ હારી તોવામાં જ યાતાગુરું ભાવ છે તે સર્વે તાલાગ્યાખદી પુત્રઓ લગ્મોની લાવવના માયા અત છે અને દેશ ખાત કે ઈત્યાદિ ધ્યનારા તથા તેખરા આવગમાજી દરેવા તથા નાસ્તિકને ૧-દિવાળા & તેઓ પોતાની દિટે જેવા બીજાને કપી લેનારા જાચના જોના કે જે કુનયમ જેનો એ તેઓ અન્ય દરાનીએના તીધા કરતા જૈવનીનોની યાત્રાએ જાત છે તેઓને નિયતસમકિત થવાના ઘણા 'મરેશો મત્રે છે અને તેરો જિને अरुनी भक्ति क्षांत्र वशेरेनी भन्ति भीते त्या निर्णास तथा व्यनतास्त्र પુરત ઉપાજન કરે છે તેથી ઉચપુરુષકર્માનો અને બનેસા પાંતેઓ मध्यीपुत्र रुपी वोदे वाक्षित वस्तुक्रीने याम ध्यी श्रद्ध छ ज्यने ने नाकि

(원) ત્રકૃષ્ણ માં અફિલ્લ્ડ ૧.સત્વેલે મહાય પણ કરી શકે ડે-રે કે, ફર્માત્રો મહ્ત્વે≘ છે તેળ તેમાં કશુ આશ્ચર્ય નથી. દેનવ એના ખડી পা ধ্যানী १ ॥ भूभ मं विचये निन्दी श्रीविचयमिहिस्री सन्ताः-નારા ાર્મી रहे थीत्साम्यन्हे, इतिरहनित्रमहि श्रीष्ट्रण्यतन्हे ==== रकार प्रमु हिंदिय अस्तिमाना सात १३ है असे उन्हें 13rt એતિ श्वासिक्ते, वर्षम्यान्द्राः अपिम्य भन्न वन्ने हस्ये हेर् હાય मिनि से हे देखे प्राप्त के हैं तथा है समी है है हैं ાની मुद्रित कार्त कर्री सर्वे सर्वे के 3 जे में कुणके कर कर् Ø HE E ? 1 ાની िर्व्याप्तिक स्ते हमा हेर हर हे ιεÌ Ministration 200 3 gray 50 miles ov. Algund of the said sor) is as beautiful of 13 म्प्रीकृति क्षेत्र काने स्वित्रे स्व में स्व 依 શ 3, Mydding the state of the state હો MAN AND THE SECOND THE મ્ય મા 一年日本の日本十十日日本日本 મા And the Danger of the second ાને Complete and the second 12 The Month and the same η All the state of the state of assessment

(**२**०) એંતે તપવગે⁵ના મત્રસાધકાયી બળચી અવધિતાનવડે જાણી શકે છે અને તેઓને સ્વચ્થાને એમ એમ પણ સહાય કરવાની શક્તિ વડે સહાયક થાય છે અને કેડી વખત પ્રત્યક્ષ પણ દશન અમપે છે, તથ સ્વપ્રમાં પણ દરાન આપે છે. દેવોના અને દેવીઓના નામે કેટનામ જૂળ લાદા પાખડ ચનાવે છે અને માન પુરુત લગ્મીની લાનચે મ્હને દેવ પ્રત્યક્ષ છે દું અધુક કાર કરી શકુ ધુ એમ જાત કહી લોકોને દંગે છે તથ રોકાની આપળ ધો છે તથા અમુક દેની પાંગ ઓકમે માત્રે છે એમ ઘણીને રહે છે. એના જાણ પાખડી દમ લેણેથી કહાપે છેતરાય નર્યા અને તેઓહ ક્ષય સત્ત માનદ્ર નહીં અને તેઓની સમૃતિ પશુ કરતી તહીં દેવો અને દેતીઓ પાડા અને બકરા વગે તુ માસ ખાત નથી અને તેથી ખુબી થવી નથી એમ જેનશાએ પોયર કરીને જણાવે છે ગાર્ર દેવનગાઓ મિયાતી દેવાયી અને દેવીઓથી અને તેઓના બન્યોના જાત્રામાથી દૂર રહેવાનુ કરમાવે છે. અને જનશાસનદેવો કે જેઓ જનસંઘના સહાયક છે. અને જનગમક્તિષમાં છે તેઓની સાથે સાવિમાજાયુંની દિશ્ચે ચેમવી વતવાનુ જાણાવે છે જેના જનમનિ ગ્યા પ્રવેશ કરે છે ત્યાર શ્રી તર્શિકર વીતરાગદેવને મૃતનાયક પછ તરી- જાણું છે અને તેમની નીચેની દેશીને તથા ગાળના વગેરેમા થકા મહિત મિત્ર પ્રતાના એવક તરીકે જાયું છે અને તથિકદપરમાત્રમારે તેમની દમાએ પૂછ સ્તાની સુત્રો મેટે કે અને શાસન ે વદેનીઓને તમના અનિમર પ્રમાણે માને છે પુરુ છે તેથી જેતીને સોગાંતર મિયાન बाशनु नथी के कैता दि। टेबर मी । तार लग छ ते इरता के कैता તૈની ભારતાથી ગામન >ત્રેાતી પામે જાર છે તેઓ કરાહગણી મિચ્તાત્વ વાયનાઓથી બચી અને તેઓને જેનોના પરિચન સ્ટેસથી મળ સમિતિ આતિ નાચારમાંથી ખુગી જવાતો રૂપન પણ આરનો



ર્ચકરોતે પછીથી પાર્ત્યાનક સખ માટે પ્રાથના કરતા નથી અને પછીથી નાળ સુખાર્ચે તીચકરો કે માનવાના હતા. નાત્મસુખાય . તીચેકરોને . માતે છે પુર્વે છે અને . શાસનદેવોને . પણ . આ મસુખાર્ચ . મ. ના. 12. માતે . છે

એની દગા કઈએક મુપાસ થતી તથી જારસુખમાયી નામ સુખમા આવતા ધો કાન વળી તામ છે મુદ્દરમ જેતા દેશના ક્યામારથી છે તેઓને દેવગર ધર્મની સામગ્રી નવ્ક રોત છે અને તેઓ એપી જૈન ધર્મસદાગ દેવ છે તેઓ ખરખરીરીને મિત્યાત્રીએ કરતા ત્યનત ગુણા ઉત્તમ છે અને તેઓ અનુક્રમે જેન ગામા દળવે દળવે આગગ વધ છે તેઓતે તેઓની નિયારત્રમત્તિમાથી ભાવ મી અનુમાની અનિધામી બનાવવાથી તેઓ મ્ક આમળની ત્યાને પ્રાપ્ત કરી તકના નથી અને વતમાન શામા સરાહી થાય છે અને ઉદગ પતિન પણ થાય છે. જેઓ જૈન તે ત્રોની આવી શતીમાં શકા કરે છે તેવા મશયાતમાંએ ન / થઈ જાય છે હાંકિક કટેનાતા મહારમા ાધી જેવાને પણ દુનિતાના સ્વતાર વને પ્રાપ્તકરવાની ઈન્છા રી છે. ગાની ગર્ન્ક પા મનિ સ્વસ્ત્રનની નાસનાથી રહિત થતા નથી ધરાશક તેઓ નિવૃત્તિમાયને પમ કરતા નથી તા ગુદુરુષ જેતા કે જેઓ નાધા અને પાચમા શુખરથાનકમાં છે અને જેઓ મુક્તિ સુખતી ઈન્દરાની સાથે હજી સાસારિક જન્મમાં ભાગ વવાની ઇન્છા છે તેઓ લ,મી સ્ત્રી-પુત સ્વરાજ્ય વોરેની દર્મા કરે અને તેઓની ત્રાપ્તિ માર્ગ શાસને તેની પણ આરાધના કર તેમ કંઇ જેનશાનોથી તે વિગ્દ વતતા નથી તેઓની નિદા કરની અને

तेथा पुनारिक भे भीतामा ज्याग देश भारे छे हत्या बहुत ते केन

શાર્ત્રાનું પોતાને જ્ઞાન નથી એમ જણાવે છે અને જૈનાને જૈનનીયામા જતા અગ્યવે છે એમ સમજવુ ોઇ પણ તીય વા કાે પણ મસ્થા થઈ એ / તે તેમા બૂત દેાય વાત હાય પણ તેની ટીડા નિદા કરની દોષ તો ડ**ી ગ**રાય છે તેથી કઈ શ્રદ્ધાતુ **બ** તોને ખરાય અમગ્યતી નથી ગૃહ ધ જૈતો સ્તાનિશરે તર્મ પાળી શકે છે લીર્થસ્થળાની યાત્રાએ જનાગ જૈતાએ સુય માતવુ યુઘાગકિત આત્રિષ્ણ દયા પાળની ચોરી ધ્રતી નહીં પગ્ત્રી સાગ અને સ્વતાગ મતોષરૂપ ક્રલ્યચ પાળતુ જૈના વરોને તાગ્યુ ધ્ર ૭ અને પ્રભુતી યાત્રા ત્રીતે તેવા ગુગા પાપ્ત ..ર વખો અભ્યામ કરે છે અને ત્યા સારાઓ પણ તેઓને સરાસોના ઉપદેશ આપે છે તેથી જૈતોમાં ત્યાણ દુટાચાર રહેતા નથી અને હાય છે તા તેઓ અભ્યામ કરીને દૂરાણ દુરાચાગેના નાળ ક^{રુ} છે. જેના તીથયા તાએ જાય છે અને પ્રભુના જેવા પાતાનામાં રહેતા મૃત્યુગોના પ્રાશ કરવા 'િલ્ડે છે અને એકુ તેઓને જેન શુએક તરફથી ગ્રાન મળે છે વેયી જેતા પુત્રાિની લાતમાએ બાયણી, પાતમર તગેરેની યાતા**ર્યે** જતા નથી પણ પ્રસુની મેવાબિક્ત માટે જાય છે એના મમજા જૈતોન ખામ લક્ષ્મિં, > જે સમ્યગ્ ટિંગ્પ સમસ્તિથી પ્રગરેત તાય છે. તેતા જૈતોની અને પાનમર, ભાતણી સખેશ્વર તમે` તીર્યોની નિન્દા રેનાગ—આગાતના ત્રગ્નાન નામ્તિગાની સગતિ કરની નહીં પાૈ્ગનિક હુત આ ધન વગેરેની આશાએ જનારા જેના પણ પ્રભુતીર્થ ર વગેરેની સેવા બબ્તિમા જોડાઇને પ્રબ્ય યાત્રે છે અને આ ભવમા પણ તેમને પુણ્ય ક્ષેત્ર છે એમ પણ બને છે અને હેવટે તેઓ પાર્ગનિક સુખની આગાર રિવ ફક્ત મક્તિ સુખની ઈ² ગુએ પ્રમુના મે⊿કો તગીકે તેના જેના ત્રને ∂ે માટે ગમે તે ી નિ'યાત્વ ગામાં પણ તીયસ્થતમાં તથા સામનદેવા પામે લતામાં 94) આગળ જાતીને જ્ઞાત છે. સરંજી લીજી પ્રાપ્તાપણ માન્ય

મત્રે છે શીસવેને પ્રથમ મિયાત્વગુષ્ટુસ્થાનક કર્યું છે મિય્યાત્વ છે તેમાથીજ મયકિનમાં જવાના માગ ખુ-માં શાય છે તેથી મિથ્યાત શામા પણ મિયાત શણુગ્યાન મણાય છે ત્રેકી રીતે તીય રચેરોમાં આ પુત્ર િની ઇચ્છાએ જનારાએ તથા શાયન ટેવદેનીઓની બાધા માનનારા જૈતી પશુ સાધીજ આગળનું ઉચ્ચ શિમણ વતન પાળવાના અનુમવોને પાપ્ત કરે છે. માં) ધરાશન વીત્રાદિની નિંદા કરનારાઓએ અન્યત્તાન તથા હ્યાંકોની ધમ પાગવાની પકનિતો ખામ અનુનવ કરવો જે ડેંગ્રે કે જેવા તેઓ જૈતસાત્રાથી તિરુદ્ધ પરમણા કરી પાપના ભાગી ન અને માણસા વિચ ૧૯૮૦ ના મહાની જયતી પ્રસો ઉજવારેની નીર જયતીના નામે જ્ઞાત યુન મા ાનીર નામના ચોપાનીયામા ળાધાન નધી લખ્યુ છે તે મ ગધી જાગ શતુ ક ઘટામ્યુ રીગ્ની ગાંધા નામના નિયમાની દાર ભાળા લિમાન્ગના શા. તનશ્ચદે છપાની બળાર પાડી છે તે ^ક કિંગમારા તરફર્ય જભ્યાવવામા-આવી નથી તેથી તે મળધી અને જવાયાર નથી ઘટામ્છ્ મળારિયક્ષ સબધો પૂર્વનખાઈ ગડુ કે તેથી હવે તે સમયી વિગેરલખ વાતું રહ્યું નથી હાનના ફ્રેક નાક સુનારફ જેટના કે જેએને રાજકોને પ્રકૃતિવાળા ધમ તહાચારથી કુન મેં નારિત સ ત તી મને નાર્ક્સ છે તેઓનો વિશ્વાસ કરશે તો ¹⁹⁴ો ³³નાક તેો ત્રસિયાના એ ોવિકોના જેવા સ્થિતિ ધરાને કે અને િલ્તા દરેક ધમના ધમગુરઓનો અને ધમના રીતાજેના નાશ કરવા િ છે ^આ કુંએની ન્યાર્થીઓની સરયાના નાત કરવા દા ત્યા દેતસમાજ ^{પ્રા}યુક દેવા યુગ વસ્તુા નાસ્તિત દેવાની ધરતિ **ચ**ે છે તેઓ સામીઓની મિતારે વિચાર છે તે જેમાં દેશનામ નવા લાહિ દેશવા મેં પામે નાસ્ત્રા છે તે તેઓ જૈતસાઓમાં ઘો કપિત બાગ વધી ગો છે એમ માતે છે ાથી કેર નાક તો જેનગાન્યામાના સ્વચ અને નરુ તો પ્રસંખોની પેકે પ્રવાસાર્થે ા કરેતા છે એમ સાતે છે કે) તાર સે વર્ષેત નાસ્તિક જેઓ તો ત્યા

ગીએની નિ ! કરીને તેઓને હત ! મારી બાળા નવાન જંતોને સા-ધુઓ તપ્ક અરૂચિવાળા ખનાવે છે અને જૈનમાનુગુરદાહી બનીને પોતાના વિચારાનુ ખ-ન કે નાગ સહ્યુ સરિયોની અપાએમાં ન્ત્?

નિ 1 અવે છે અને જૈનશાસ્ત્રાની અગ્રાન એવા કેટલાંડ બાળા સરાયો ર્જનોને પૈતાના પત્રમાં ખેચીત છે અને તેઓ પણ પોતાના પત્ર પર કુડાય માર છે. તે ઉમયતાનર થાય છે

પ્રત્ર—ં/ત સત્રમા ગાતીજીતુ સ્થાન છે રે નવી શ્રેપ્ટનાર નામતારી જન તેને તાન્સલાર માને છે અને ત્ટ છે કે જૈન સાધ મામાનેની યોન

4ી > ઈક્ટનાર તરી તે સમંધી તમારા ત્રા અનિપ્રાય છે ? ગારી ઝના વ્યાતિ જેવ નંતેના કોઈ સાતન પણ ચાર્તિ નની એમ તેઓ તે છે

ને સમેં ી ગો ખુનાના છેટ ઉત્તર—જંતાગમ રાસ્ત્રાના આધાે રેતનેના ગામી ક વૈરાવવર્ષો

નથી જૈન !!નાથસૃત્રિ વિ માત્રે તે તે તે જે જનવમતુ સનિ ત્ર હત્યે તાતે જૈન થાશકે તે વિનાતે જૈન કરેવા નર્લ ર્વતવર્ષ જિતે તે જૈતોના આદ્યા પુરા નથી અને અન્યવર્મીઓ નાન્તિત

વ્યાર્ક કરિયત તેમને તમે તેવા માતે તેમા વ્યમારે નહીં માથલ નથી ગાલી છ વ્યમાગ જેન સાત્રુઓનું તો શુર પણ વન શરી શવ ની પણ મગુંગરી જી

શક ના અને જેનામની બદાની અપે 11એ અવિ નિશાનની પાન વ્યરાયથી 7 તારે નવી ગાધી છ જ છતા ત્યાં તથીરે કવિશ્તે માતે છે

અને જેના જગત અના િત્રથી કે એમ જન પ્રાસ્ત્રેષ્ના આ પાર માને **ટે તૈયી દેતા? ધર્મ પરવે જૈતોની અને ગા**તીની શ્રદ્ધા મિત્ર મિત્ર

દાવાથી તેમતા જૈત માડુ વર્મમાં અને શ્રાવ ગ્રંટસ્થમાં પત્ન સમાવેત થતા

⁻ડેવાયી જતે! ગાંપીજીને જેન માનના નથી અને ગા**ની**૭ પોતાને જેન ત્ત્રી' માનતા પણ નથી તે પોતાને તારસુદાર મુજબ્મા તરીકે માનતા નની

(२१) अभेरिती है , पनी अभेर है हिंदू भेगीने तरिष्टर विस्त पुरोर भाने तेथी बन्तो तेभने ता भूतर भानी साना नह જેનો તો તેલીસ તીયારોને નિયુવનના અપયાન અન જગનના તાસ્ત્ર્ बार माने छ जारे जाएगा के तथा है यह तात्पुदार अने छ अने वीधः भतिनी आगाने नभाषात्वत आहे छ पे.त.न त्यात्री पर अनी चन होने चनहोता को पत्र आधारी ચારેલ મનવા નથી એમ જેનસભ્યાયા નિક થાત છે. માંયીછ પેને And exolig O ? " Helphorelight-dat us dails upl ft भ्याम भग व्यन्धराधीको मेहते तथ भाषिने भारी भन्यता विरद प्रति इर हे " गांधीक अनि शता छ ४ में हर्त्यांभानी अप देसा વ્યત્રે માધીરની માન્યતાની અનિ મામા દલસાઓના વ્યાધારે મેટો છે છે. ગાંધી કહ્યું માત્ર ખાવામાં તથા પરાસ્તાની કહ્યું કરવામાં મહાપ પ हे श्रेम पास मुग भारी ने स्वदर्भा स्वप्नात ज करणा है। विश्वास मुग भारी ने स्वदर्भा स्वप्नात वर्ग करी तिथा स्व आस श्रामती पिर्ध मी एक विशासी त्राप्ति १२वी थी असमी ગાન્યતામાં પરિવર્ષ થઇ લેકો માત્ર ખાતા નથી તે તો સત્ય ૯ ૫ કે ભાપામ પ્લાક્ષ્યા તુરુ પુત્ર દેશ તુ છા તુનના ત્રકાન હેલાના પાણા પ્રત્રા પુત્ર પ્ शास्त्र स्वरात्व भाषिमा अस्त्र दश्यम् अद्भित्रस्य स्वर्थन Samily tall of Gall and the really stay for a stay of stay of the तेथा भागानारी अभीता अनिषद्धी था पर अपने तेथी सम ોરે તેમને માને નવી ઇત્યાિ અનુમાન ઉપર પ્રેતીકા આવે છ મ જેનામી સાહુઓ અને ક_{ે નાક} આવકા કે એઓએ જેનામ તો પૃષ્ણુ અભ્યાસ કરા નથી તેએ ગાંધીર તે જનન્યામી વગ ત

તેઓની વાત અત્ય મનાવી નથી ગાનીજી વગેરે વૈશ્વેવા અમને-જેનોને તેમના જેવા ન ગણે અને અમને નાસ્તિત્ કહે તેથી અમને હરક્ત નથી ક્રમ્ત દરેક ધર્મવાળાએ। પરસ્પર એષ્ટ બીજાની સાથે મૈતી સુવેદમ પથી વર્તે અને દેતનાયશ્ને અનુાનતાથી ધર્મનાયશ્ન માની યે અને સ્વાર્મી કા

યતેના અનુષાષીઓ કે જે જૈત્રાર્મી વગેરે ધર્માઓ છે તથા ગષ્ટ્રશા ળાના વિદ્યાર્થીઓ છે તેઓના પર ગાની ટના નગુરાપણાની અગર થાન ^{કું અને} તેથી તેએ ધર્મશુષ્એાના દુશ્મન નાશ્તિ બને *છે.* અને તેએ ધર્મન પ્રાચીન સ્વરાજ્ય ખુએ *૭* અને બાલના સ્વ²શગજ્યને પણ પ્રાપ્ત ગીશ વાતા <mark>નથી</mark> વ્યરા∽યની નીતચાત કરનાગઐામા અતેક પક્ષ પડી ગયા છે. ગાતી...બો. નામ્ગ્રપક્ષ તમત્રાત્યુના સ્વનજ્યપક્ષ માડરેટાના પત એનીયેમન્ટના પણ એમ અનેષ્ટ પણા પડી ગતા છે. રાજકીત યાયતમાં ગાનીજી ધર્મની ભાયત હુંસાડીતે હિંદુ મુખ માનન ગામ ધરવા ધારે છે તે અધાગ્ય છે તેથી તાંભ નેબા ક્વેળ વી છે. અસન વ ગાધી એ પાતાની દિમાલય જેવડી બધા પાતે કમત કરી કે તેથી તે નજમાય બાયતમા પણ તે શિખાઉ નિધાર્થી છે. રાજકીય ની તચાતાથી તામિક ^{ળાય}તો જા**ી રાખ**તી જોઇએ તે ળાયતમાં તિવકનું મતવ્ય ધૈન હતું જૈતો જો સ્વર્ગજ્યની ધૂનમાં અને સુધારાની વૃતમાં જૈનશાત્રાને અને ગુરૂઓને જ્યાપી નાસ્તિન ભાશે તા તેઓ ધમતુ મત્ય સ્વગજ્ય ખાઇ બેમનાના અને ધમને હારી જવાથી બાહ્યરાજ્યનો સ્વન તનાથી પણ ખરૂ સુખ ^{ન્યુને} ડાતિ પામગે નહીં

મમા મિત ધર્માની માન્યતાવાળા નાચે ઝતડા ન કરાવ તો સાર ક જેથી હિતુ બાની સુધરે ગાની ગ્રવૈપ્શુત છે છતા તે તેઇને ધમની બાયતમાં પોતાના ધર્મશુરૂ તુરીક માનતા નથી તૈથી તેમના અન્**નરા**ગી

પ્રગ—સાતપુત મહાતીનના ચાપાનીધામાં લખે છે કે ન્જેઓ ગાંધીજીની નાતા મનતા તથી તે જેતા તીમહાતીર પ્રવૃત્તી વ્યાપાની લગ તિરુ દર કે છે ગાંધીને તાતપુહાર તરીર જે જૈતો માનતા નથી તેઓ ગાંધીટને આખતા નથી હત્યનિ મનશે જૈનશામાના વ્યાપાને આ પાત્રા છે ? ઉત્તર—જૈતાપુપશાચીના નાધારે વ્યાને કહ્યા હતાય છે કે ગાંદીજી

નારણવાર નથી. જે અહાવશદાે કરહિત ધનનાની ટ્રાંત છે. વીતરાગ ટ્રાય છે વ્યને ત્રેકાતુક મત્ર તિલના પહોંઘોતે અને મત્ર મૃત્રુકો વગેરેના મતતે વ્યત આત્માઓને હાથમા રહેના આમળાની પેકે જાગું છે તે તીર્થકર મવન વારણવાર છે ગાધીજીમાં એવું કરતજ્ઞાન નથી દેશક વેત આત્માના मेश्य न नर्व स्वनतान तरीहे भाने छे ते वेदान्ती हिंदुस्मानुं स्वनतान ે તેથી જૈનગખોના આધારે માત્રો૭ કેવનતાની કરતા નથી મન પત્રવાની તથા માધિનાની પણ દરતા તથી તેમજ જૈતામમાં શાસ્ત્રે તી પૂર્ણ તકાન અનાવે સમક્તિ તથા ગ્રુવતાની પણ કરતા નથી, અને તે ર્વતશાસ વ્યતાર બ્રિએ સાતુ તથા ત્રાવમ્ પણ હરતા નથી પ્રભુ મહારીર સ્વામીના વખનમાં ધનુ *મ*રાંતીરના શ્રદ્ધાતન્ **અખડતાપસ હ**ના તેના મત્યા િયમાને પાળતા હતા તા પણ તેને ત્રભુએ શ્રમણમાધુ તરીકે માં તે તમે એમ જનગાત્રામાં જણા 1 છે તે પ્રમાણે વિચારી જોવા ગાંધી તારા ! લાગ કુ જન વ્યવતાગનપત્રમાં છે જન મધ દરે નર્ની તા પછી તેમની આતાને જતા ધમની બાયનમાં માની શકે નહીં તે વિ. જ રે પેન્માત્મજયાતિ દામન હ્યા ક્યા ક્વનતાનના આત્મજ્ઞાનજ એવા અથ ધ્રનારાઓનુ સાનવિધ્યારી જનામમાના વ્યાનારે ખડન કર્યું हे अधिकती सन्नण । प्रशत्मा अन्य केरनेति थेवय बात्रे ने। जाम बे પત માહેરેટ પક્ષાદિગમે તે પક્ષમા બાગ લે અને જૈનધમમા સ્ત્રોની તથા અમારી મનાઈ નથી પણ જૈનગાસ્ત્રથી વિરદ્ધ ગાધીજીની તેા સાબળવા પ્રમાણે એની ભાનના છે કે જૈન સાનુઓ-મન્યાસીઓ-બાનાઓ -કૃષ્/રા-ત્યાગીઓ જે રેંડીએ કાતે તેા મ[ુ]સાર ગાંધીજના નિયારા રશિયાના મહાત્મા ગુજગયના અનુ-રણના અમુધ્બાગ તરીકે છે. મહાતમા ટેડસ્ટેકથે આઈબલમા લખેલ, નરુ છેજ નહી એની પ્રરૂપણા કરી છે, કારણ ^{દે} પ્રભુ દયાતુ પ્રેમી કે તે જીવાને દુ ખ આપવા નરક રચે નહીં ન્યા ગાયતમા ગાં રીજીની મા યતા તેની છે કે ટ્રેમ ² તે તેમના ખુનામાંથી મમજી ગંગવ ગાવી ગાય-મમાઝએની સાથે ચર્ચાના મૂલમુ ાના સત્યત્રે જણાવે છે કે કાેંકાપણ વર્મમાં મનુષ્ય સર્વફા વધા નથી, મનુ યત્રમેં જણાવે છે તેથી સત્ય અને અસત્ય બન્નેથી મિશ્રગાસ હોયછે તેથી કાઈ હર્મમાં પરિપાર્દ સત્ય કહેનાયુ **નથી.** આતાજ ભાવાયને તે જણાવે છે, પણ જૈનશાઓ તા એમ જણાવે છે ક મતુષ્ય પરમાતમાં સર્વદા બંને છે ચાંતીશ લીઘૈંકરા સર્વદા દેવા થયા, અને તેઓએ સપૂર્ણ સત્ય પ્રતારય છે તેથી મર્પત્ર મહાનીર વગેરે તીર્થેશ્રાની માન્યતાથી ગાધીંંંગની માં વના નિષરીત અસત્ય દાનાથી ગાધી જૈન દરતા નથી પણ મિથ્યાતી કર છે અને ધર્મની બાયતમા તથા જૈનશાસ્ત્ર નિરદ્ધ એવી તેમની માન્યતાઓને સત્ય આંબરી લેનાર અન્ધદૃતિ તાગીઍાતુ કહેવુ અસત્ય માતવુ અને ગા નીજીની જેનધમ વિરુદ્ધ આશાઍાને માનવામાં જૈતોને મહામિય્યાત લાગે છે. અને પ્રભુ મહાની રદેવની આદ્યાના વિરાધમ્પણાના દેાય લાગે છે ઈત્યાદિ ગીનાર્થ ગુરૂગમથી સમજ લેન

પ્રશ્—<mark>સાતપુત્ર મહાની∗નામના ચાપાનિયામા</mark> પ્રભુને ઘરેષ્ણ્ આભુષ્ણો ચયવવા સબધીમા ીધ ચર્ચા કરી છે તે ગનધી ગ 'ઉત્તાસો આપે છે ²



ન્તા મતું'યાતું ટેાગુ એશુ થયુ કે ગામ ત્યા દેડતા. જેવું કંઇને કંડે દુષ ઝેજ, તેથી ચર્ચા દરનાતાઓએ ત્રાથું કે તેમા પોતાની મમજ ફેર થાય છે અને તેથી નિર્માયએ જેન્તસમાન્ત્રને જા્દી રીતે ત્વાપ પડાત્રવામાં આવે છે જેનાના દેરામરા અને ઉપાયત્રો પતિ ત્યાપો છે હતા માં આપના મારતીયું પર કંઇ મેઇને દોય બનાવે તો તેથી મત્તે ત્યાપીઓને શું કળી એશિન્ રાખની જૈન્યમ ઉપયુપ્યું બહા તેની તેની આપળ ત્વે ચાડ્યા પોષ્યા જાણાત્વાર રૂપ લીં અને તેની તેમી આપળ ત્વે ચાડ્યા પોષ્યા જાણાત્વાર રૂપ લીં અને

સા વીનુ ખરાળ રૂપ લીધુ તો પણ શ્રેષ્ટ્રિક રાજાએ જણાત્યું કે તમારા કર્મના હત્યથી તમારી એની વસા થઈ છે તેથે અન્યમાં મુખે અતે સા નિઓ કે તમારા જેવા નથી, તેની સાંહુ વર્ષ હપરથી મારી શ્રદ્ધા હિન તેમ્યું એક સાથી ટેન્ પ્રસન્ન થતે અને શ્રેષ્ટ્રિક રાજની આવી અખ્ય પ્રખું એદાથી ટેન્ પ્રસન્ન થતે અને શ્રેષ્ટ્રિક રાજને હાર વેગે આપ્યું આત્માર્થી જીવો તો દુર્ગું હું દ્વાચારીનું નામ કે છે તે પણ કિમાને અભર થાય છે, જે આપ સુધે છે તે મોન રહે છે તે પણ કિમાને અમર થાય છે, જે નામ કે હેને નિદા કે છે તે મોનો પાપી ચાન છે મેટે આત્માર્થી જેનો તે તેમોના પાપી કરે છે

પ્રથ—"દેતાકની એરી માત્યતા છે કે મનુષ્ત સર્વત્ત બની રાત્તો નથી બહુ તો બહુ બહુ સતતા બની શકે છે તથા કેટલાક માતે છે કે પ્રયુ મહાી≎ શ્રાહ્મોની માયે બળવા કર્યો તેના શા પ્યાનસા છે હત્તર—જૈનશાઓની માત્યના છે કે મનુષ્ય રાગદેષાદિ કર્મના સ્થ મ્વીને સર્વત્ત વીત્રારા થઇ શેટ છે જૈનીનીઆદિ ચીમાર્યકા મનષ્ય સવા થતા નથી અને ધેડ જગામતાં કલત નથી અને તે સર્વદા નથી એમ માને છે જૈતા તેશ માન્યતાને સ્લીધરના નથી પ્રભુ મહાનીરદેવે નવા વ્યરિકૃત થઈને સમવમરણમાં બેમીને જે મનશ્રા વગેરે સામળવા આવ્યા તેઓને ઉપ શ દાના અને તેઓએ જેત્વર્ધમ અગીપર કર્યો શ્રીમદાવીર ત્રનના પરેતાં પણ પાસનાથના સમતમા ચારે વર્ણના મનુષ્તા જૈનધમ પાળતા હતા અને કેટનાક અન્યધમાને પાળતા હતા તેમા જેઓને જે

્રેસ તે ધમ પાત્ર પણ મહાનીરદેવે જૈનધમના ઉપત્ર આપ્તા હતા, નેમને હાતમા રાજ્યા વગેરમા પ્રત્યાં શત્યાસથી બળવા કરે છે તેની ઉપમાં આપી શકાયજ નહીં કે>નાક શબ્તિ બનેના જૈના પત મહાનીર અતે ત્રી મા વનાયની પરેતાના તીયકરાને ક પત હતા કરેલા માને છે પણ એવી માન્યતાવાળાઓને જૈન મના હતિહામપર શ્રદ્ધા ન હોવાથી

મેર્ત ભાટ થય છે અને અ તેને નારિતા કરી એાળા જૈતાની તિહાદ એવો અવસ્થા કરે છે જ્યા મધી જેઓ જૈનશાસોના પન પારગામી થા નથીત્યા તુવી તેઓએ જે જે ડહાઓ પડે તેના ખુનાસો મેળવતા *ત્નશાએ વૉરેતાે પૂર્ણ અલ્યામ તરવા અને ગાંતાર્થ ારૂઓને ૫ વ્ય - અનન્ધ મને દિવિહાસ એમ્દ્રમ અવધિઆદિ જ્ઞાન

થયા વિના ન્નણી શગય નર્લી માટે પ્રથમશાત્રાના અલ્યામ સારી કાને કરવા - જેથી મનાતર કેટના ખુનાયા મહેજ આપાઆમ થઇ જાય છે. પ્રત—³⁾ના[,] કહે છે ² તાનજય-સિદ્ધાયન તીથ છે તે પાછળથી થય છે અને તો ધ્રિયત સવત્ત દેમચા ચાય પણ પાતાના યખેત પ્રત્થમા

નિહાય પર નીર્થકરા અવ્યા હતા એનુ જણાવના નથી તે સબની

ગા ખુતાના છે ^ર દાતના રાત્રુજય મહાત્મ્ય તત્ય છે તે પ્રાય કપિત 3 એમ મહત્ર પુરાવત્ત્વ મામિકમાં જણા હ છે તેનું દેમ ? હત્તર—બ્રી હેમચાચાર્યે સ્વરચિવતિન શિતાબ પુર ત્યબ્રિત શ શભા

ધર પધાર્યા તથા પુડરગિરિ નામની સ્થાપના વગેરેતુ વર્ણન કર્યું છે શ્રી ટેમચદ્રાચાર્યની પૂર્વે પણુ શત્રુજય ડુગર તીર્થ તરીકે મનાતા હતા, ભર તગળએ મિહાચનના સઘ કહાડોા હતા વિક્રમરાળએ શ્રી સિહમેન સરિના ઉપદેશથી સિહાચતના મધ મ્હાડયા હતા. મળસૂત વિપાકમાં પણ जायसनुजये सिद्धे इलाटि पांड हे दिगमरी पशु प्रान्धीन पुराश्चीना આધારે મિદ્રાચતને તીર્થ માતે છે જાવડશાહે શત્રુજયના ઉહાર કરોા દતા એમ પ્રાચીનપુસ્તકાયી મિદ્દ થાય છે દેમચકાચાયની પુતના નિહાચતપર દેરામગ હતા, તેની કુમારપાને અને ત્રી હેમચદ્રાચાર્ય સ્ત વના યાત્રા ધ્રી છે. તેથી મિદાચત પ્રાચીન તીર્થ છે એમ સિદ્ધ થાત છે અને શ્રી હેમચાર્ચાર્ધ (દર્પુર્વે શત્રજય કેપ વગેરે પ્રાચીન ગ્રન્થા હતા એમ भिद्याप छे जाता सून तथा व्यतगढ हनागसूनमा जाद्य सेन्तजये सिद्धा ઈત્યાદિ મિદાયત તીર્ધના પ્રમાણો છે મ્ટનાક કડે છે કે શત્રજય માહાત્મ્યમન્થ, મ્યાધુનિક ચઉદમા પન્નરમા સેક પછીના છે. તેમા કેટનાક પાત્રાત્ય વિદ્રાનાનું અનુષ્રણ કરનારા કહે છે કે પન્નરમાં સાળમાં સંખના એક પુરતકાના સચિપત્રમા નાત્રજયમાહાત્મ્ય ચ થની નાેધ નથી અમા તત્સનધી જણાતીએ ડીએ કે તેમની એ નાધમા તાેજનધર્મયન્યા પૈકા પણા મું યા જોવામાં આવતા નથી, તથા એક બડાંગ્ની નાધમાં જનધર્મના સર્વ શુ⊶કા તેષ છે એવા નિશ્વય છેજ નહીં, મ્લમ ખડીઆના નામા કેટલીક વખત કેટલાં, કાલકારા તે પાતાની પાતે હતા ભૂલી ગયા છે. તા તેવા મ યભારની સ્ચિપત કરના પાસે વાચવા પુસ્તક ખલાર દાવાથી કાપિ અચભડારની યાદીમાં ન દાખત કર્યું દેાય ઐમ કેમ ન બને! પત્તરમાં ચા મા સદીના સર્વ જૈનગ થતડારાની પાડીઓ જો મળી આવે અને મર્વ દેનશાસ્ત્ર બહાગમાથી તેનુ નામ પછી જો ન આવે તા ત્યારે તે 3



દેવની પેંડે ગાનીજીમા સત્યા પ્રતાશવાની શક્તિ નથી, કારણ કે ગાંધીજી રાગદ્રેષ દેવરહિત થયા નથી . પ્રભુ મહાનીરદેવે સર્વ સાવવનાગના ત્યાગ મ્યા હતા અને બારતપસંધી ધ્યાન ધરી કેવળત્રાની થયા હતા. ગાનીજી તા ત્યાગ માર્ગ કરના નિદેહી જન્મ જેવા ગૃહસ્થાશ્રમ સારા માની તેમા રદ્વેત્રાની રૂચિ ધરાવે છે પ્રભુ મહાનીર દેવ તેા સર્વ છવાના સર્ન પચ્ચા માને સાક્ષાન નાળુના હતા અને ગાનીજીમા તાે કાઈ પણ મનુષ્યના અતરના માલાન વિચારાને જાણવા દા રાશ્તિ પ્રગળ નથી તેથી ચાલીશમા તીર્થમ્ટ મહાનીર પ્રસુની પેંડે વ્યાતરે પળ ગાંનીજી માહ્યાન સર્વ પહોર્યાના મતો જાણવાની શક્તિ ધરાયના નથી તેમણે તેમના મિત્રતુ થીમ, તજચંદ્ર પ્રસ્તૃષ્ટ તરે કે પ્રસ્તા વાચ્યા હતે તેથી ત્કા શરૂગમ વિના જૈનશાત્રાના તાની અને તેના બદાળુ પણ કની શધય નહીં, તેમને જૈનશાત્રોમાની કેશ્વીર વાના ૩૨ે તેથી કઈ જૈન પણ કહેવાય નહીં તેમના નીનિના આચારા સારાટાય, તેમ 11 પેંકે તા પ્રીપ્તી સુગતમાંના પૈકી કેટલાશ્ના સારા નીનિનાગા -બાચાગ હોય તેથી તે જૈનધર્મી ગણાય નહીં અને તેથી તેવા ત્યા સ યનીતિની પ્રાત્તિ માત્રથી પ્રભૂ મ તાનીરની પેંકે રૂપાતર સત્યના પ્રાગળ પણ તે હૈનાય નહીં આપણે જૈના, ગાધી ૭ વગેરે સવ મતુષ્યા માથે શહ પ્રેમથી મેત્રી રાખી શળીએ પણ તેમના વિચારા છે તે પ્રતુ મહાવીરના મત્યા છે એમ શ્હાપ માની શાળાએ નહીં પ્રભુ મહાવીરદેવની પત્રપરામા આજસુધી અનેત ત્યાગી વૈરાગી પચ મડાવન તારી અનેક શુળી આચારા ઉપાધ્યાયા, માત્રુઓ અને સાધ્વીઓ થઈ છે અને દાન વિત્રમાન છે તેઓએ જ પ્રભુ મહાનીર દેવના સન્યોને પ્રકારયા છે અને હાત પ્રકારો છે તેમના અનુયાયી જૈના જ પ્રસ મહા વીરના સત્યાને જૈનશાઆનુસારે પ્રગતી તાકે છે. તેથી કપાતરે ખીજા

મરાવ છે. અને ગાધીજીની ચાલવા પૂછી હિંદુસુમ માનના ઝાધુ મેંગો વચવા (30) લાઝા છે ધનાની દિલ્છો કોઇ કાર્ને હિંદુ અને સંસ માનાની સ્રોકના सिंह यह नथी अने यानी नथी जिनेश अमिसल्यना जारीनस्त्रपा And the of the of the off All the off of the હતું શું કારતા હાલ્યાના પ્રત્યામ કે ત્રાપ્ય દિલ્છો અમુધા ભાવકતાલ જીક્કારણ ડ્રાંમ ૧ ભ મે ૧૧ ઉત્તર અન્યાત જી મ સમક્ષા वान्ते धार्मिक व्यक्षक्तीतिसीन-वश्याची संधीने वर्षे ते ती स्थार्थी संबद्ध हिमात्री संसत अपे के अता सिनाइ भाता के भी तमा हिस्सी हिस्सी જરૂર કરી કામ મીજી હિલ્દ પ્રાંતી અને મેકલ સામાની આક્રમના અલ્લેસ સામ ભારત માત્ર ત્યાં મેં માત્ર મ कर्राती नवी कर्ण डा कार्य हुट्टी तथ भी नाहचनी कावस्त कार्य कार्य त्र भरी कुनस्ती कुन हमान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान सुन भागी य क्षेत्र र क्षित्र कात्री नात्र ते त्रोत्र क्षेत्र मात्र ते त्राप्त कार्य क्षेत्र कार्य क्षेत्र कार्य of y that yiel others preducted by a and of your control of the co ગામ માત્ર કરિયા लंब का निधी तथी होत संधी ना तेजी हिंदू अस्पीम भागती कोशना हरताहा भगी संतर्भ नर्ग तेमनी जिड्ड मेहनीस कोम हरतान भारती माठी छ ते वर्षे में और हिन्स भारत साल आग्र हतात है ते अभे ते तीने ४म हिंह स्वतन श्राम ती ४७ अमें अधिकारी जाती अंत रेत्रांत शुन्तान शर्म रेट्स क्लेक्स कार्या कार्या कार्या कर आहे. तथा भारती अपने अपनी हैंग है ज्यान है उस है जिस अ है नथी तैसी તુઓએ મહોકોની કારોનાનું અનેની દુન સંખે મનાન જે તુઓએ મહોકોની કારોનાનું અનેની દુન સંખે કે હતા તે તે તેના તેના મહાતા બના કલા અનાત () જેવા તે તે કે હતા તે તે તે नेती कृत नेता क्री क्षेत्र के क्षेत्रीची स्थापनी क्षेत्री तृति संस्था प्रतिस्था क्षेत्री क्षेत्री क्षेत्री क्षेत्री क्षेत्री क्ष्यों क्ष्यों क्षेत्री क्ष्यों क्ष्य ती जानेह सार्वजी वहा इंसनेवाजी रई वे वेम भारी वजेहें पहा उर्द

છે માટે ગાવીજીના મહિમા ગાહને ધમગુરૂઓની દીનતા દેખાડના પ્રયત્ન પરો તે જ દેશની ધમની પ્રગતિમાં નિ ન નાખના જેવું કાર્ય છે. અધ ળર જેવા ળા શાડે હિંદુ મુસ માનની એકતા કરનાની ચળનળ ચતાની હતી. કળીરે પણ બન્ને કામની ધર્મથી એકતા કરતાની પ્રકૃત્તિ સેની હતી પણ થર્ક નહીં દેશનેતાએ! અનેશ્પક્ષરપી ગચ્છામા–મનામા વ્હેંચાઇ મયા છે અને તેઓ એમ્ થઈ શમ્તા નથી તેા કોડા હિદુઓનુ અને મુસ'નાનાનું એકન સાધતું મહા મુસ્ટા છે. માટે સ્તરાજ્યની ચળનળમા થી ધર્મની બામતોને દૂર કરી પ્રનતવામાં જ ઓછા ઝવડાના પ્રસંગ રહેશે થ તે નમો વારવાર પરમ્પર લ**ે**ડ અને વારવાર સુતેહ સપ કરે એમ હિંદુ સુમ′માં તેમાથયા -ગ્યાનુ જ ગાતી ૭ ભતેની એ-મપી કાપિકરાવે તેા તેથી પણ જન ત્યારી મુનિતર્મગુર-ગાના કરતા તેઓ મહાન્ ત્રની શકે નહીં અને તેમને વ્યાખી દુનિતા તમાણે માતે તેા પણ લે રાગદ્વેષ રહિત નીતરાગ થયા નિના તે ડેડના જૈનની માન્યતાવાળા તીર્થ ર જિનતાત્ર્યાટાર બની શક નહી**ે તેમ**એ સાસારિ ધરત્તિના ત્યાગ કર્યો ાથી, રાતી બાજનના ત્યાગ કર્યા હાય તા કહ્મળીના ત્યાગ મ્યા હાત વા તથા ખણી દે પીતાના તથા કાચા પાણીમા ન્હાવા દા ત્યાગ મોં જેવ, તા ખેતી વગેરે ધધાતા ત્યાગ કરાે હાેય વા રાતના રધાનાતાે ત્યાગ કરો હેત એતુ અમાગ જાણુનામાં નથી તથા જૈન દેવદશન દરવા જતા દેય વા નાંડુ ગન કરના જતા હાેય એનુ પણ જાણનામા નથી તેથી તેમના ખુતામા નિના તેમના જૈન ત્યાગની ખત્મર પડે નહી 🛚 તે નવ્ય નાચાયના મેધનથી તેરાત દેાય તેા દીતુ કરે તે પણ સમજાતુ નથી તે વેષકિયા િલા હશોલી મળાન છે એમ ન્કીએ તો વેથી પણ ત્યાગીત્રમછ રએાના કરતા મહાન નથી પરદેસી ાગ્દ્રાઓને તે સર્વથા લાયગ્તા નથી પ્રેમ ^પ્ર મિત્ર થઇ નથી તે માેટગ્ગાડી ત્વેમા મેસે છે, પરદરી પ્રેમના ઉપયોગ કરે 🦻 દેવી કાગળા વાપરતા દેાય એવેલ તેમના નિયમ નથી

ગામીજીએ ડાઇરોની મત્તથી તનિયત સુધારી હતી અગ્રેજી પુસ્તેંગ વાપરે છે એકની ખાદી વાપરી અને ઘણાખરા તા પરદેતી ફાનમ વગેરે વસ્તુઓના ઉપરાગ થાય તૈયી ક્રઇ પરદેશી વસ્તુના ત્યાગના ન્બાદર્શ ત્યાગ તરીકે પગુ ગાધીછ મહાન્ ગણાય નહીં તેથી જૈનધમની દરિએ ત્યામી સાધુ આચારા કરતા ગાલીજી ધમની બાયનમા મન્યન્ માની શકાના નથી પ્રથ—- કર નાક શકિત જેના કહે છે કે પન મહાનીરદેવે વ્યાદતરો ની સત્તાના જૂમથી મગગાને દીક્ષા લીધી હતી તેને કેમ? ઉત્તર--એવા શબ્તિ જેતા કપાત ક પત્રમાત પુરાણના ગપ્યા ઉડા વનારા છે. ધરપુર તે મ્ટનાક પાંચાત્ય વિદ્વાનાના જૂઘ અનુમાનના તરેગાપર

પણ પરફેશી ટ્રાય છે પરદેશી તાળા દ્વાય છે ચગ્મા પરદેશી દ્વાય છે,

રાત્રે છે. તેઓ કઈ શાઝતા પ્રસંત્રો આપી શકતા નથી. પ્રસૂચ્ચે તા આ મ ધ્યાન ઘરી કેવનગ્રાન પ્રચગવવાને દીક્ષા લીધી હતી હાઇસા તે. તેવખતે તેમની પ્રસશા કરતા હતા અને પ્રતુ મતાનીર તીર્થકર થે જગતૃના ઉદ્ધાર કર વાના ઇ એમ ન્યાયના હતા તાનના લાકારોને અને જૈનાને દેખા તે વખતના ધ્યાલગાના જમાના કર્યા જુલ વિચયા દા પ્રવા એ અય જૈતનું

લક્ષષ્ટ નથી ત્રગ્ર--મરીચિએ ત્રિન્ડીતા વેર ધારણ કરો તેને તાપબદેવ પાસે

સારું કરવાને મતુ કા માકલ્યા મધ્ય જ્યારે તે માદા પડીકા ત્યારે તેની માંઇ સાધુએ સેના કરી નહીં અને તાત્રકોએ પણ સેવા કરી નહીં તેવે ગરીચિએ ધ્યાને દક્ષિ ન્યાની તેમ શ્રી તકામદેવના માત્રુઓએ અને

જાત1મએ મળીનની સેવા ન∕ી કરી તેથી તેએ તી -બહિવેકના મેશાય કે ન√ી Gnर--- री नर भदंव पीतगय सवत दला नेथी ते भगीयेनी मेव ધ્રે નહીં સાહુંઓ પણ મરીચિયી ધામ રહેતા હતા અને વિહાર ધ્રતા હ

વર્ષશમ્ય વેવાચાર સ્થાપ્યા તેથી સધને તે ગમ્યુ નહીં, સાતુઓ વગેરે તેથી તેમની પાસે રહી સેવા કરી શરે નહીં તેમ જ તેઓને દૃર રહે વાયી મરીચિની માત્ગીની ખત્મર પણ ન તેવ તથા મરીચિએ સેના ધ્યાતવા બાટે માગળી ન કરી તાય નથા મરીચિ વનમા રતેના હતા અને તેમને આહારપાણી લાની આપવા તે ના સાધ જેવાનું કાર્ય દાય કે તૈયી મુક્ત્ર્ય જેતા આહાર વહારાની શકે પણ બીક્ષા માગીને તારી ન આપી શકે, તેથી તેમા શ્રાવધોના અવિવેધ મણાય નહીં તે વખતના માધુઓ અને બાવકા ઋજા-મરન અને જડ હતા અને પ્રસ મડાવીરના માંયુંઓ વક અને જડ છે તેથી ઝડપમદેવના માયુંઓ જૂદા વેપતારીની ખત્રર ન ક્ષેવા જાય તેમાં તેનું પતિનપણ જાણી લક્ષ્ય ન આપે તેા તૈયી ક્રઇ જૈનધર્મ શાસ્ત્રાના, સાધુઓના દાવ નથી તેમ જ પ્રભુના ઉપદેશની ખામી નથી તેથી તેની ચર્ચાના કુ અર્થ જ'નથી મંશ્ર~-હાનમાં કેટલાક સુધારુ નામગારી શબ્તિ જૈના, માત્રઓની ભારે ખાનગીમા ગ્રપ્ત નામે નિંદા અપે છે છપાવે છે અને ધર્મશાસ્ત્રોમા શમ ઉપવે છે તેન શુ કારણ છે ? ઉત્તર—જૈનવર્મની બાયતમા સાતુ વમગુરઍા મુખ્ય રાય છે, ધર્મ ^{ગુ•્રો} જુલ સુધારા, વગેરે બાયતામાં આડા આવે છે, નાસ્તિકાના નાસ્તિક વિચારાનું ખડન કરે છે મડમાની સાથે લગ્ન કરનાનું નિરોધ કરે છે ^{ડા મા}મ વાપરવાતે। નિરેત કરે ૪, બગીઆએની સાથે ખાવ નહીં એમ ઉપદેશ આપે છે તેથી વિશ્કાપ્રદત્તિવાળાઓ, સાધુ ગુરૂના દુશ્મન વની માત છે અને તેમાની ઉપર જ્યા આળ ચયવે છે તેઓ જાણે છે કે સાતુઓ ર્ગમા જવાના નથી, સપ્ટિનિરુદ્ધ કર્મ રનારા વગેરે કહેવાથી તેઓપર જનતા ને તબ પડે તથા એક બે શ્રાવિધાઓની સાથે વાના

અને સામ પરે નવી તથા કરી દાય અને વ્યાયક્રીન થઇ જાય આવી જાતની મ્ટ્યો બિદર ટ્રેળીએક ઉની થઈ દે અને તે ફરિયન ત્રો,રોનિંધ

જેવી અન્યુપીનિ સક છે અને ષદાગ્યી અહિસાતા નિહાન નરણાવે છે તેઓ નાતળત ધમ વગેરના માગાના નાળ કરવા ઇ 3 છે એવા દેટનાક ગાંધી જીના ટાળમાં ભવે છે એવા વર્ષાળ નાસ્તિક જતો ઘણા વારાળ અને કુતકંળ ટાવ છે કે જેઓની આગળ કરના બાળા વિત્રન્ જેના દારી પણ જાત તથી તેનાઓના વિચારના વિધાય ન ગમવા જિનેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાને વસ્ત્રાન ત્રણ માનતવાના ન્ટીનશાસ્ત્રામા પહેર છે માધુઓ વનારઓ અન્વા પશ્ચિવાના માર પર એમી વ્યાખ્યાન વચે છે તેમા ચત્ર વા પૂરીયા વગેરેથી શુન્તી તેમા બક્તિ કરવામા ાર પ્રવેશ મહોતમવ વગેરેના એઓ વાધા તેતા નથી તેઓએ વીતરાગ દેવની ધનિમાની અક્તિ ધ્_{રનામા} વાતા તેના પાતાના ત્યામ ઘૈરાબ્ય ઉપર લલ દેવું જોતએ જન ધમત્રતા સાતુ સરિતા તોરેન રહામાં પ્રતિ મનીઓ પે અને જનતાનોમા તામ વિરાય કર અને સફ્રોઓની નિદ કરે તેથી કઈ ધમ રહ્યા ગુરૂઓ હરી જે તે બેસી જાય નહીં વિચાર બેંદે વરી ુગ્મને એ બના બનાની નિદા કરી છે વ્યરવિદ નાત વગેર દેશ નાવધની રહામા પર નાર્ચાએ કેરી વૃળ ઉ હી છે જેન એન્વેરિસા મતામા ાધીજની નિદા વ્ય તાલ કરવામાં વ્યાપી 3 તેથી ગામજીતે ક ડી દર ન નથી પ્રનિષ્દાશિકોએ અજ સુધીના મહાપુગો દી સ્ટામે ધૃત દાઉ છે જૈનાઓને સાર્ડઓના પ્રતિપદ્મી બનેના નિદ્દમાંએ આજ સુની माल रदाने धून ६ ध्वा केनी पंत्री प्रति सेनी छ अने तेथी तेजा ત્યાયા નથી અને તેઓએ પાતાનુ મય કડ્ડી છે. પ્રતિપૃતા નિરાધીઓ કાય ધમા_{ડે}ત્ઓને મારી નાખવા તુધીના તમ્ટા ધાવત્રા રચે ન્યને તેવી ધમ રકૃષ્ય મરી જતા પણ કંઈસત્યધર્મ વિચારાના ત્યાગ કરતા નથી અમાએ મેદનું નામ દર્ટને પ્રત્યુત્તર લખ્યા નથી દ્રમ્ત ઉપર્યુક્ત વિચારાથી તેના પ્રનિપક્ષી નિચારાતા જવાય આપ્યા છે એમાથી મન્યસ્થમત્યગ્રાહેંગ જે નિયાર કરશે તે! તેમાથી તેઓ ઘણ લેતાનું મળરો ગાતીછા, નિત્રક, તમગામ વગેરે દેશ નાયોના દેશ નાયમ્ત્વ સામે અમારે વિરાત નથી પછ લાના લાન્યપતરાય વગેરે કે જેએ! જૈન ધર્મ તીર્થેષ્ટ વગેરે સ્મધી નિકહ વિચારા જટ્ર કરે છે. તેઓના તા ઉત્તર આપવા જોઇએ જ્ઞાલપુરમહા વીન્તા અગે ગાંધી ભક્તે જે નિયાના છપા યા હતા તેમાં પ્રસંગે ગાંધી 🤈 મનધી અમારા નિચારાને જૈનગાઆવાર જાહેર કર્યા, તેમા ગાપીજીના અગત ચાર્રિત સબધમા અમે ઉત્તયાં નથી. અ ય ધર્મી સત્રોધમાં દ્ ગાનિંત્રને પ્રથમ નગરના ઉત્તમ બક્ત હાૈન્કિ મહાત્મા તરીને માત્ર છુ તે ખગ રામમ્ત છે પણ જૈનાર્મદિટિંગ તે જૈન મહાત્મા નની એવો મારા અગતનિચાર છે. ગાની⊃ વગેરે દેશનાય>ા સાથે ચંક્રમ્ય જો દેશરાજકીય ચળતળમાં ભાગ લ તેમાં અમારા વાતા ાથી ષ્યુ તે શિ સાથે અમારા તીર્થંકચેની અને હરૂઓની ક્ક્ષામાં ગાની⊙ને મુક્ષી માંડુ શુરુએ રહામે પડનારા ગાતી વોરે દેતાનાયમના અ વ દરિ રાગી નામ્તિષ્શકિતર્જના પ્રતિ તેમની ચચાના જવાય છે અતે ભવિત્રમાં તેઓ આ લેખના હત્તર આપે તા તેના સામા છ_ાતા જુધી જવાય આપવા તૈયાર સ્તીશ જૈનાએ ધર્મપરિનર્તનમહાયુદ્રના મકાન્તિતુમમા જૈનશાસ્ત્રાને ઉડાવતારાઓના નિધાન ન કરતા અને તે તેના ઉત્પત નિયાએ મામે વિરાય જાહેર કરવા જો છો જૈનો ત્રે ગાતીરિષ્ માનસિષ્ ધાર્મિત ગ્ળવાડીનુ વિક્ષણ લેનુ વ્યો ^{જૈનાચા}તે ॥ ઉપદેશાનુસારે વર્તનુ જૈનધમ માટે જૈનેતર ધર્માંઓ કે એ સમાન્ય અહિસાદનવિતા દાવતેઓના વર્માબકત ન થતુ હિ ઓના

જેવા કદિ વિચારમારે મળતા બનીને વ્યાગાપાની સંસ માને કરોડા મું કુકુ લાગી મુધુ મુંદ્રિત મુંત્રા અન્યમું કુફુલાઝા તેની હવાનું હતા મું કુફુલાઝા મુધ્ મુદ્રિત મુંત્રા અન્યમું કુફુલાઝા તેના મુધ્ ्रीते अधित वताना छ द्वता तमे व्यमा क्रिकासम्बन्धारा હતી અસ્તુ ! ધત્ર માં) અંત્રી અસ્ત્રી મહિલીના નાલની માત્રે કેલ્ડ્સ માત્ર જુન સંવધ્યા પણ માટે વર્ષ કરીને કરીને સાર્કાના વ્યવભાગ વ્યવસ્થાન જુન સંવધ્યા પણ માટે વર્ષ માટે કરીને સાર્કાના વ્યવસાય માટે કરીને સાર્કાના मताको। भनी बेलचमने। विश्वासमा भनार करने। ब्लेसको

મથ—નામારા પોતાના મહાતમા માધીજી માટે શા વ્યક્તિમાષ છે अपने अवस्था आधी हिंद शिक्ष नभावनी क्रोग्वा हुई है तथा देउना गीन ्रेष्ट्र के के क्या के के अधि अधिनी अधिन के के के के का प्रमाश्चर कर्णा અમિ^{માય} રને છે ?

હમા—ત્વર-ઉત્તા કુર-તતમેની દિલ્છો લુમનું કુર-નગલ્ડન લ रोत नेवा तथा पश्च हिंह देवनायहेम्मा सेन्युस्योमा विदेश सार जाराई न सार था है में युननी सारना अपने नहार्थे था सारी मूल ते पृष्ट मुन्तानामुका कुत्री में जीती मही के ये जातान मान्य कुत्री में जीता कार्या मान्य कुत्रान मान्य कुत्री में जातान कुत्री में जीता कार्या मान्य कुत्री में जाता कि कुत्री में जाता कार्या मान्य कुत्री में जाता कुत्री में जाता कि कुत्री में जाता कार्या मान्य कुत्री में जाता कि कुत्री में जाता कार्या मान्य कुत्री में जाता कि कुत्री में जात हुन मार अञ्जाती वेस्य है कुर्यमण्डालाम् १८९९ प्र व्यवस्थिति कुर्यमा प्रमाणी इत्या अल्लेड कन्यान्तान्ता स्थान The High the the construction of the state o And The state of t

문국 및 대통실하게 즉 날을만 중심소인 취하실 약 만든 해당 리탈스팅 내가 교수 다 때 때 때 그 그리고 다 그리고 있다. 그리고 있다. 그리고 있다고 있다고 있다고 있다. 그리고 있다. 그리고 있다.

મલીનના છડશે સાત્વિકાચારવિચારમા આરઢ થતે તેા હળવે હળવે તેઓ રપર્સ્ય થઇ શકશે તેમ**ની** રેટિયા ખાતેની પ્રકત્તિ, અહિ માની દટિએ ઉપયોગી છે પશુ તે મરજીયાત થવી જો અને, વૈષ્ણુવભક્તામહાત્મા ગાંધીમાં જે જે ગુણા અમને જણાય છે તેની અમા અનુમાત્ના કરીએ છીએ તે પાતાને તીર્થેક્ટ, પ્રભુ અવતાર, ત્યાંગી, મહાત્મા કહેનારા તેમના અધ બક્તોને વખાડી કાઢે છે અને તેઓને જ્ય કહે છે, એની તેમની માન્યના છે તે સાચી છે અને એમના કહેવા પ્રમાણે અમાે તેમના સ્તર્યા એવા ઉપર્યુક્ત વિચાર બાધીએ છી તે તેઓ હિંદુ મુખ માનાને જે એ તા નય પ્રેમના પાર શિષ્યવે છે તે સારા છે બાળ જૈન શાઓના

ચાતારે અમા માધીજીને વૈષ્ણન ભમ્ત તરીક માનીએ છીએ અને એમ इत्येव 🕉 अर्हमहायीर शान्ति ३

ર્વત શાલોના આતારે જેનાએ પણ માનવ જોઇએ

વિ મ ૧૯૮૦ શ્રાનપુ સુિ પચમી

ક્ષેખક શુદ્ધિમાગગ

મું પૈવાપુર,



